

EL LIBRO

VAQUERO

Colombia	\$ 250.00
Venezuela	Bs 30.00
Ecuador	\$/ 250.00

96

A TODO COLOR

ALMAS PERDIDAS

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡ATENCIÓN!

VIVA

*La cruda lucha de
un hombre desesperado por
encontrar a su familia con la...*

REVISTA **EL FUGITIVO** TEMERARIO



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

LIBRO VAQUERO No. 96

Copyright © 1985 por Editora Cinco S.A. por autorización de Novedades Editores S.A. de C.V.
Publicación quincenal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro

Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** William J. Martínez H. **Directora Comercial:** Beatriz Ramírez de Micolta. **Coordinación Bogotá:** División Comercial: Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Call:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146-644171. **EDITORIA CINCO**

EL LIBRO

VAQUERO

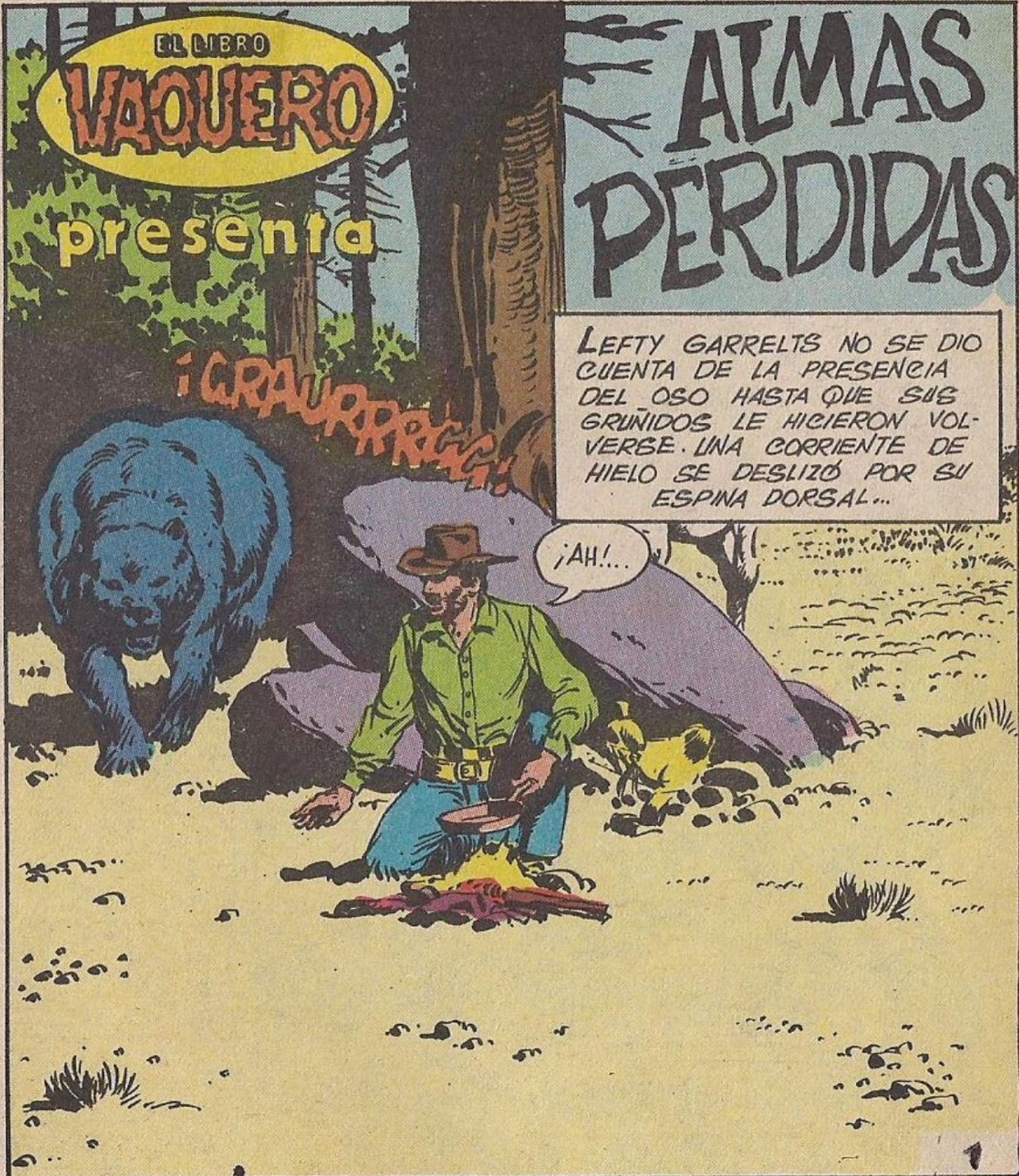
presenta

ALMAS PERDIDAS

LEFTY GARRETS NO SE DIO CUENTA DE LA PRESENCIA DEL OSO HASTA QUE SUS GRUÑIDOS LE HICIERON VOLVERSE. UNA CORRIENTE DE HIELO SE DESLIZÓ POR SU ESPINA DORSAL...

¡GRAURRRG!

¡AH!...



APENAS SI PUDO ECHAR MANO A SU REVÓLVER ANTES
DE QUE LA FIERA LO ABRAZARA, TRATANDO DE MORDER
LE EN EL CUELLO...



AFORTUNADA-
MENTE NO
PERDIÓ LA
CABEZA. CON
LA MANO LIBRE
ATRAJO AL
OSO HACIA SÍ,
IMPIDIENDO LE
CLAVARA LOS
DIENTES, Y
DISPARANDO
TODA LA CARGA
DE SU ARMA...

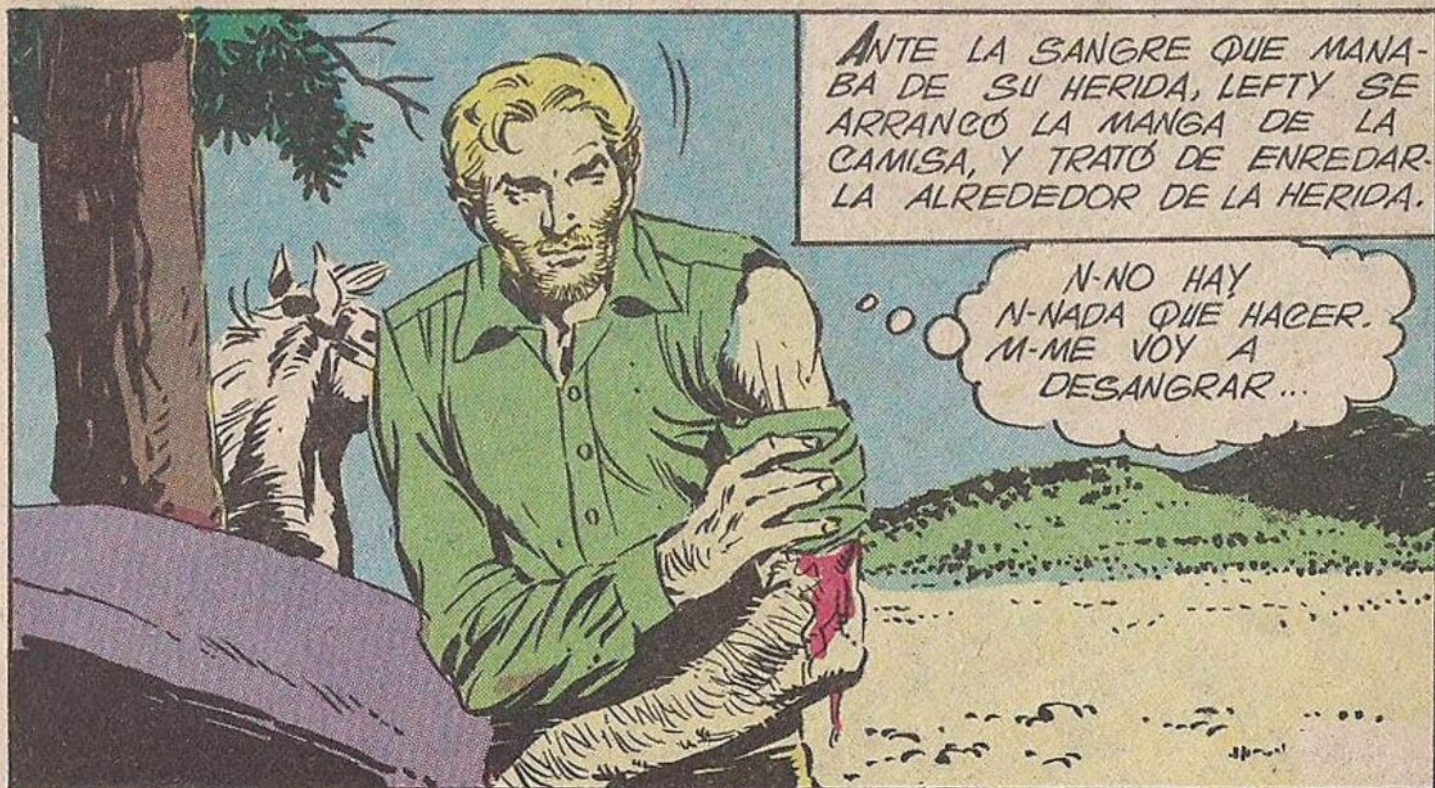


PORTADISTA:
RAUL VIEYRA FLORES

HERIDO DE MUERTE, EL OSO SE CONVULSIONÓ Y CON LA GARRA DERECHA ALCANZÓ A PRODUCIRLE PROFUNDAS HERIDAS...



ANTE LA SANGRE QUE MANABA DE SU HERIDA, LEFTY SE ARRANCÓ LA MANGA DE LA CAMISA, Y TRató DE ENREDAR LA ALREDEDOR DE LA HERIDA.



N-NO HAY N-NADA QUE HACER. M-ME VOY A DESANGRAR...

SENTÍA QUE SE MAREABA...

MMM...

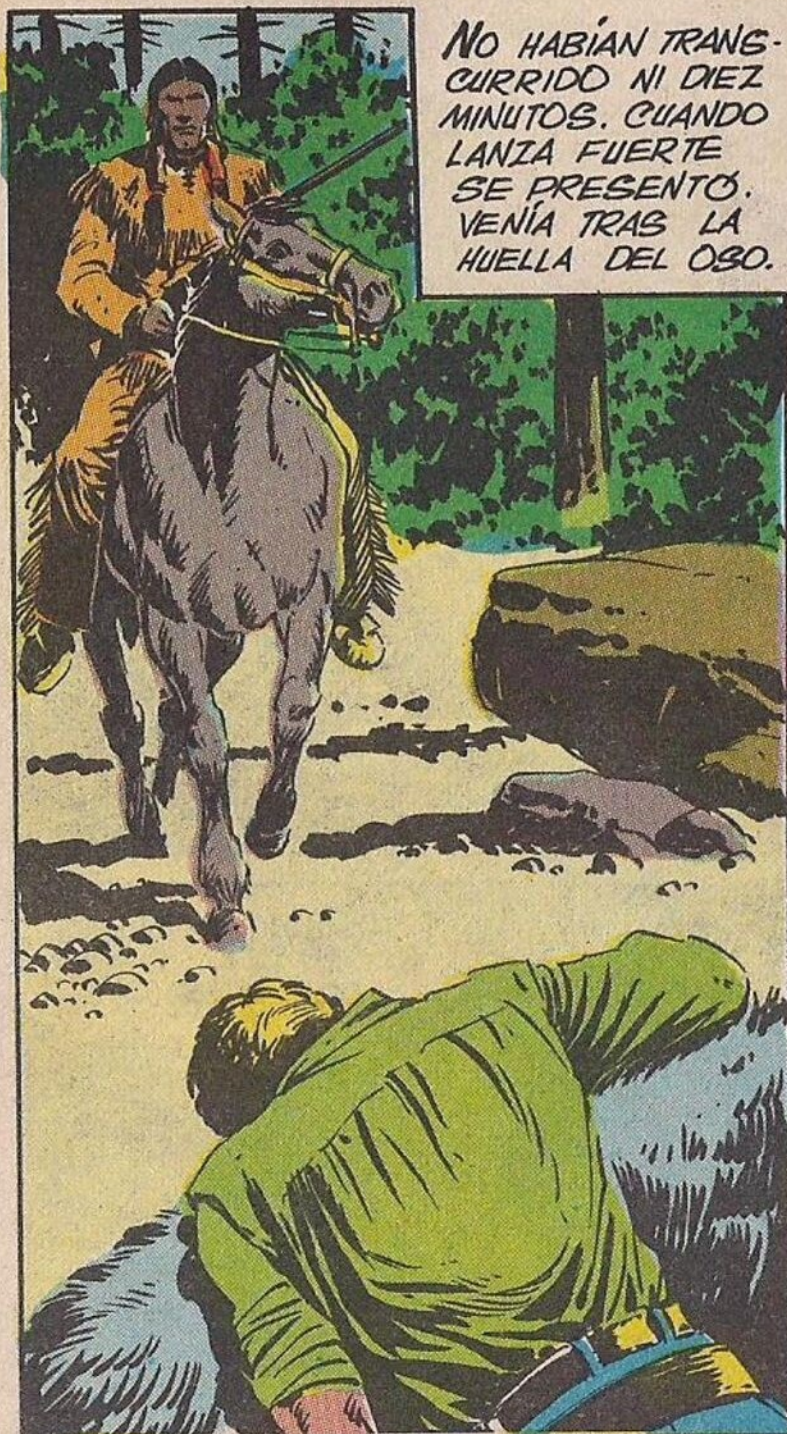
CAYÓ DE
RODILLAS.
UNA DEBI-
LIDAD
EXTREMA
SE APODE-
RABA DE
ÉL...

AHJ...



DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

FINALMENTE, SIN
PODERLO EVITAR,
PERDIÓ EL COND-
CIMIENTO...



NO HABÍAN TRANS-
CURRIDO NI DIEZ
MINUTOS. CUANDO
LANZA FUERTE
SE PRESENTÓ.
VENÍA TRAS LA
HUELLA DEL OSO.



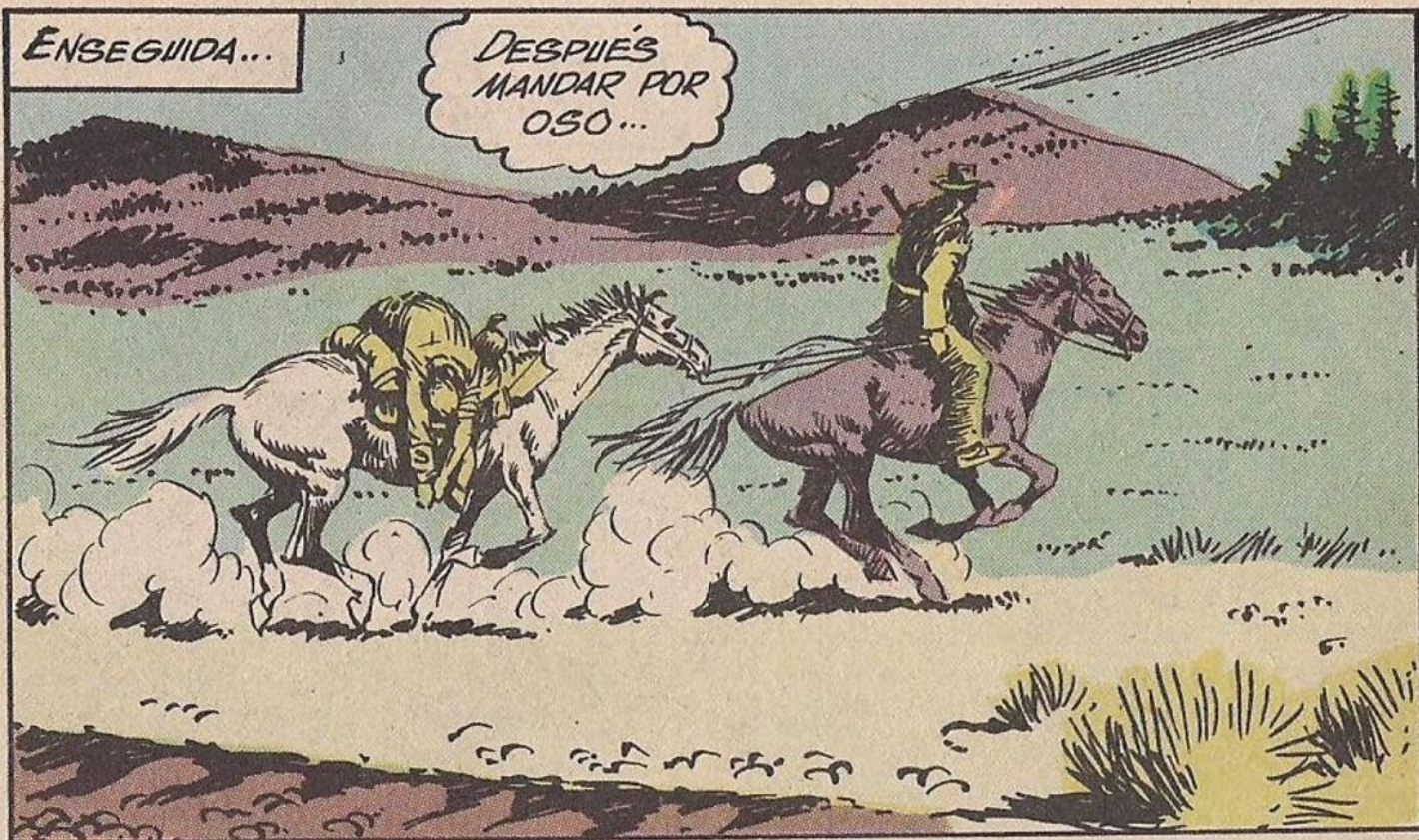
CON RAZÓN
OIR DISPAROS...
¡CUANTA SANGRE!; EL
BLANCO TENER QUE
ESTAR MUERTO!



Argumento Original de :
BILLY FLYNN

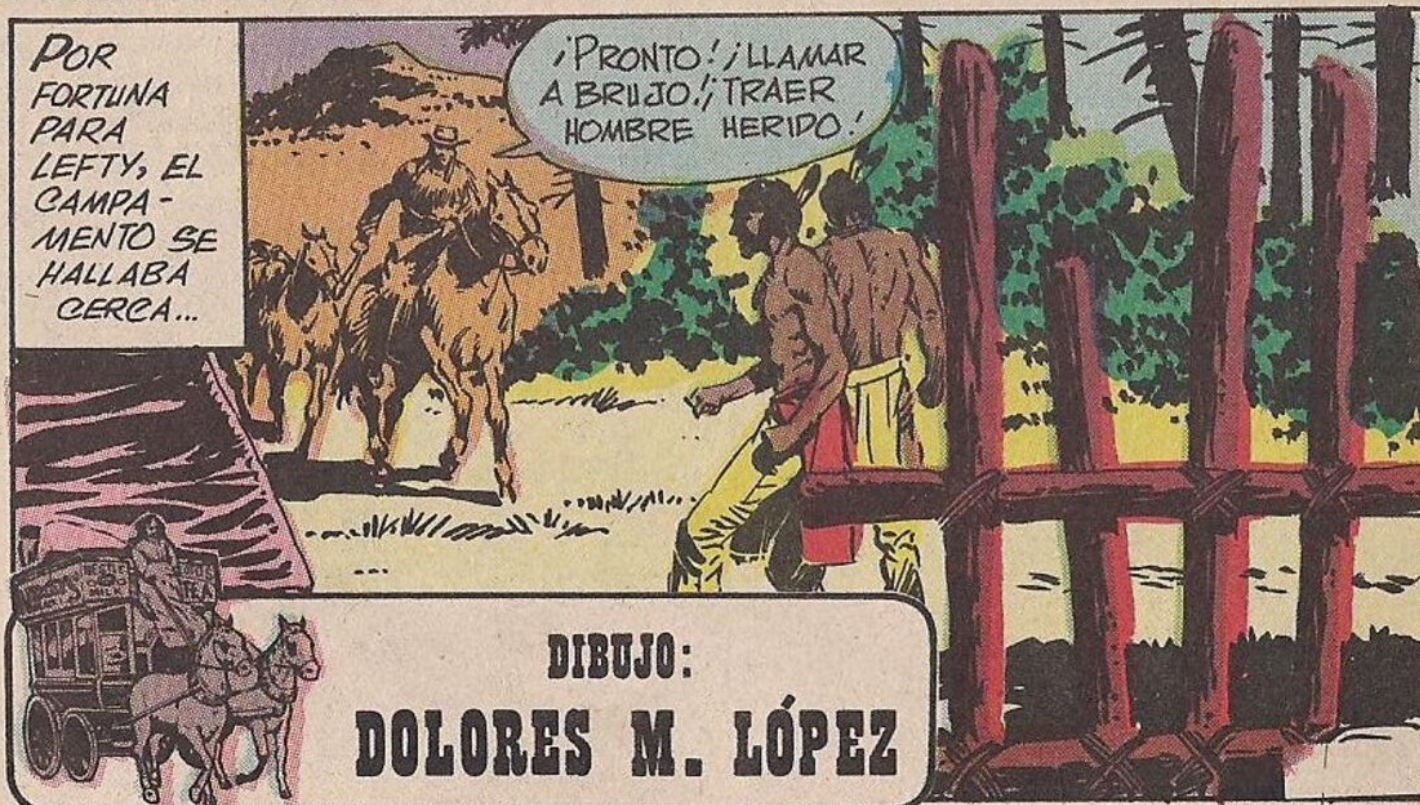
ENSEGUIDA...

DESPUÉS
MANDAR POR
OSO...



POR
FORTUNA
PARA
LEFTY, EL
CAMPA-
MENTO SE
HALLABA
CERCA...

¡PRONTO! ¡LLAMAR
A BRIJO! ¡TRAER
HOMBRE HERIDO!



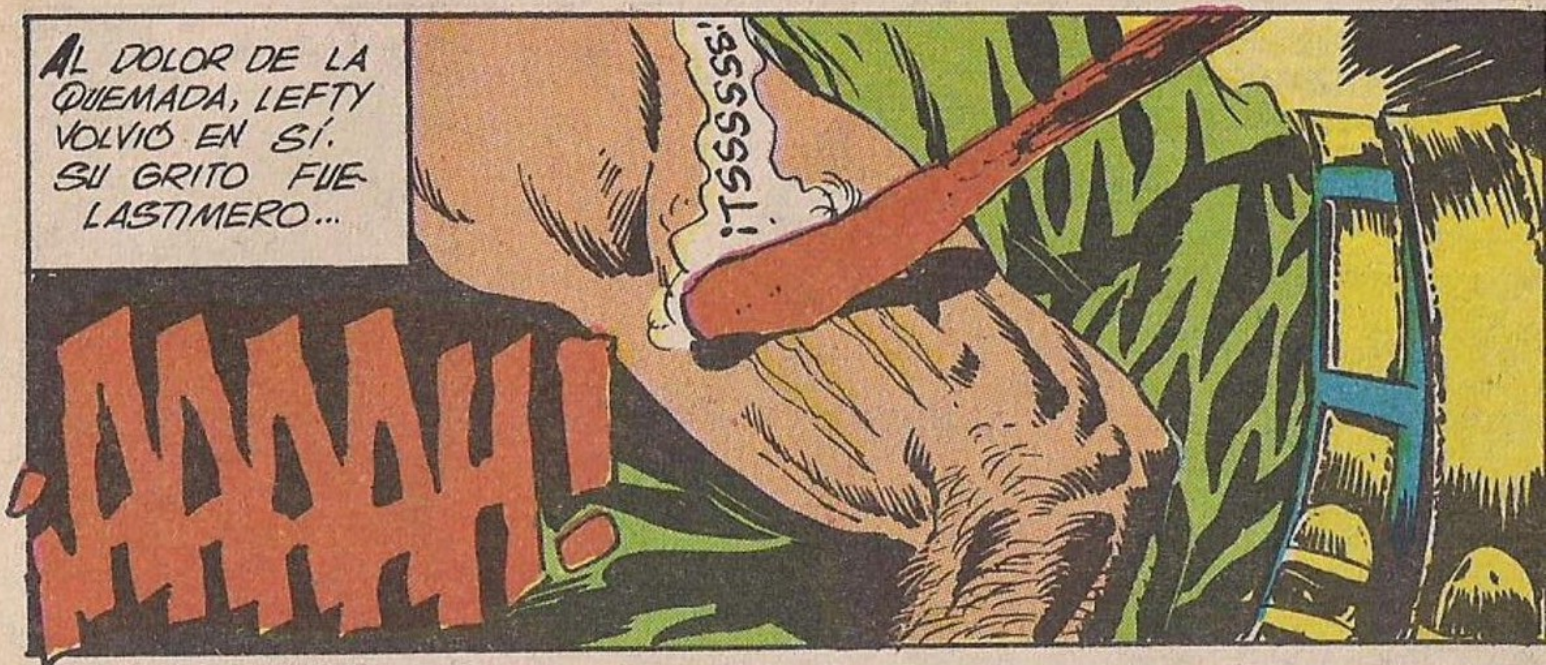
DIBUJO:
DOLORES M. LÓPEZ





DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO

AL DOLOR DE LA
QUEMADA, LEFTY
VOLVIÓ EN SÍ.
SU GRITO FUE
LASTIMERO...



PERO VOLVIÓ A QUEDAR INCONSCIENTE...



MENTE ABANDONAR
EL CUERPO. MEJOR
PARA ÉL...



MÁS TARDE,
LEFTY RECUPERÓ
LA CONCIENCIA.
UNA HERMOSA
INDIA VIGILABA
SU SUEÑO...

A-AH...

NO MOVERTE...



Asistente de Dirección Artística
ANGEL RAMIREZ JUAREZ



E-EL CABALLO...HAY
QUE SACARLO...

POBRE...
YA ESTAR
DELIRAN-
DO...



CONSUMIDO POR LA FIEBRE, LEFTY
ESTUVO MUY CERCA DE IR A RENDIRLE
CUENTAS A SU CREADOR. PERO LOS CUI-
DADOS DE LIRIO Y LA SABIDURÍA DEL BRUJO
HICIERON EL MILAGRO...

OH...

¿YA
SENTIRTE
MEJOR?



M-ME SIENTO
MUY DEBIL...

VOY A
TRAERTE
COMIDA.
NECESITAR
ALIMENTO.



¡M-ME
COMERÍA
UN BUEY
ENTERO!

TENER QUE
CONFORMARTE
CON CHAGHALACA.



CUANDO LIRIO REGRESO. LA CHACHA-
LACA EXHALABA UN DELICIOSO OLOR...

¡AH, ESO
DEBE ESTAR
RIQUÍSIMO!



COMER
MUCHO PARA
QUE SANAR
PRONTO...

¡NO VOY A DEJAR
NI LOS HUESOS!



HASTA EN
ESE MOMEN-
TO, LEFTY
NOTÓ EL
COLOR DEL
PLATO...

¿Q-QUE...?

¿N-NO
ESTAR
BUENO?

¡ESE
PLATO...!

BONITO
METAL
AMARILLO

¡DIOS
SANTO. ¡ES
ORO!

SER MEJOR
QUE CUENCOS
DE GUAJE...





HASTA EN
ESE MOMEN-
TO, LEFTY
NOTO EL
COLOR DEL
PLATO...

¿Q-QUE'...?

¿N-NO
ESTAR
BUENO?

¡ESE
PLATO...!

BONITO
METAL
AMARILLO

¡DIOS
SANTO. ¡ES
ORO!

SER MEJOR
QUE CUENCOS
DE GUAGE...

APENAS
SI LEFTY
LO PODIA
CREEN.
LIRIO NO
LE DABA
NINGUNA
IMPORTAN-
CIA AL
VALOR DE
AQUELLA
JOYA...

¿NO CONOCERÁN
SU PRECIO?

LAVARSE
FÁCIL. BRILLAR
MUCHO...



LA MANUFACTURA
ES LABORIOSA.
USTEDES N-NO
P-PUDIERON...

NO, NO
HACERLO,
ENCONTRARLO
CON LOS
OTROS...







ERA MUCHO PEDIR. LOS QUINCE
DÍAS SIGUIENTES, LEFTY
DORMÍA POCO, PENSANDO EN
EL TESORO...



EL PRIMER DÍA QUE SE LEVANTÓ
SE SENTÍA LLENO DE ANSIEDAD...

TENER CUIDADO.
PIERNAS ESTAR
DÉBILES AÚN.

AH...



CUIDADO. NO
TROPEZAR...



SIN EMBARGO, NO PUDO EVITAR LA
PREGUNTA...

¿EL RANCHO
VIEJO... QUEDA
POR ACA'?

SI...





YA LEFTY
PENSABA
EN UN
PLAN...

DESCANSEMOS
UN POCO. M-ME
HE FATIGADO...

PARA
SER PRIMER
DÍA, NO PODER
CAMINAR
TANTO...



HAS SIDO
MUY PACIENTE
Y BUENA CONMIGO,
LIRIO. JAMÁS PODRÉ
PAGAR TANTAS
ATENCIÓNES...

NO DAR
GRACIAS. LANZA
FUERTE ORDENAR.



ERES MUY BELLA.
TU MARIDO DEBE SENTIRSE
MUY ORGULLOSO.

NO SER
CASADA...
NO TENER
MARIDO.

LEFTY YA
UTILIZABA
TODAS SUS
ARGUCIAS.

¡ES INCREÍBLE!
¡PUEDO ASEGURAR QUE
TÚ ERES LA MUJER MÁS
HERMOSA DE LA TRIBU!

HACER-
ME FAVOR.

EL HOMBRE
QUE SE CASE
CONTIGO YA NO
PUEDE PEDIR
NADA MÁS... LO
TENDRA' TODO...

LENGUA DE BLANCO
SER DULCE... ¿ESTAR
DICIENDO VERDAD?



¿TE GUSTO,
LIRIO...?

SÍ, TÚ
GUSTARME, SER
BONITO...

¡JA JA JAA...!
¡ESO NO SE
LE DICE A
UN HOMBRE!

YO NO
SABER.



¿TE HAN BESADO ALGUNA VEZ?

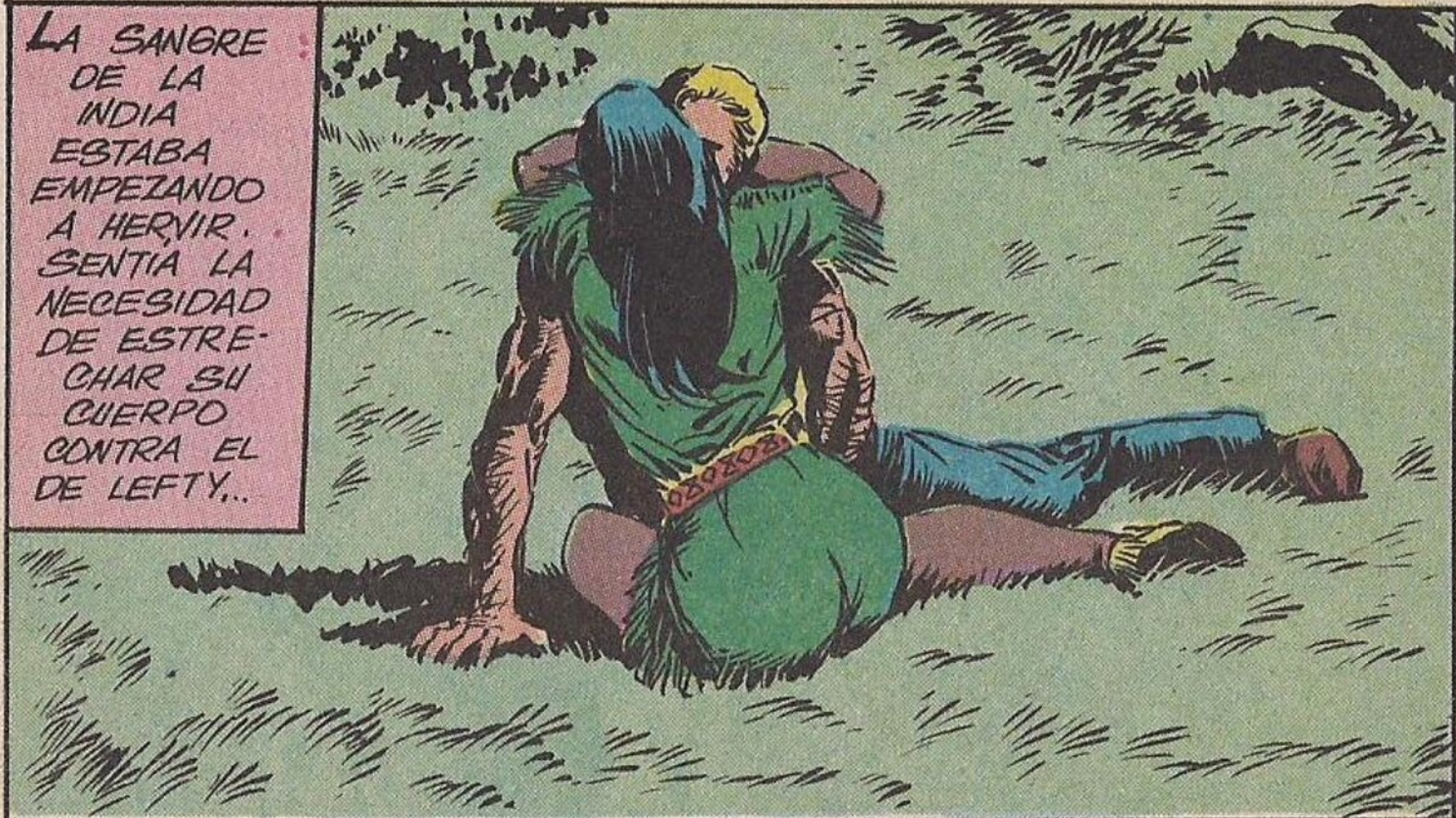
NO SABER
QUE SER
ESO...

LEFTY POSÓ SUS LABIOS CON
DELICADEZA SOBRE LOS DE LA
MUCHACHA...

AAH...

AL CALOR DE LA
CARICIA, LIRIO
SINTIÓ QUE EN SU
INTERIOR CHOCABAN
SENSACIONES
DESCONOCIDAS...

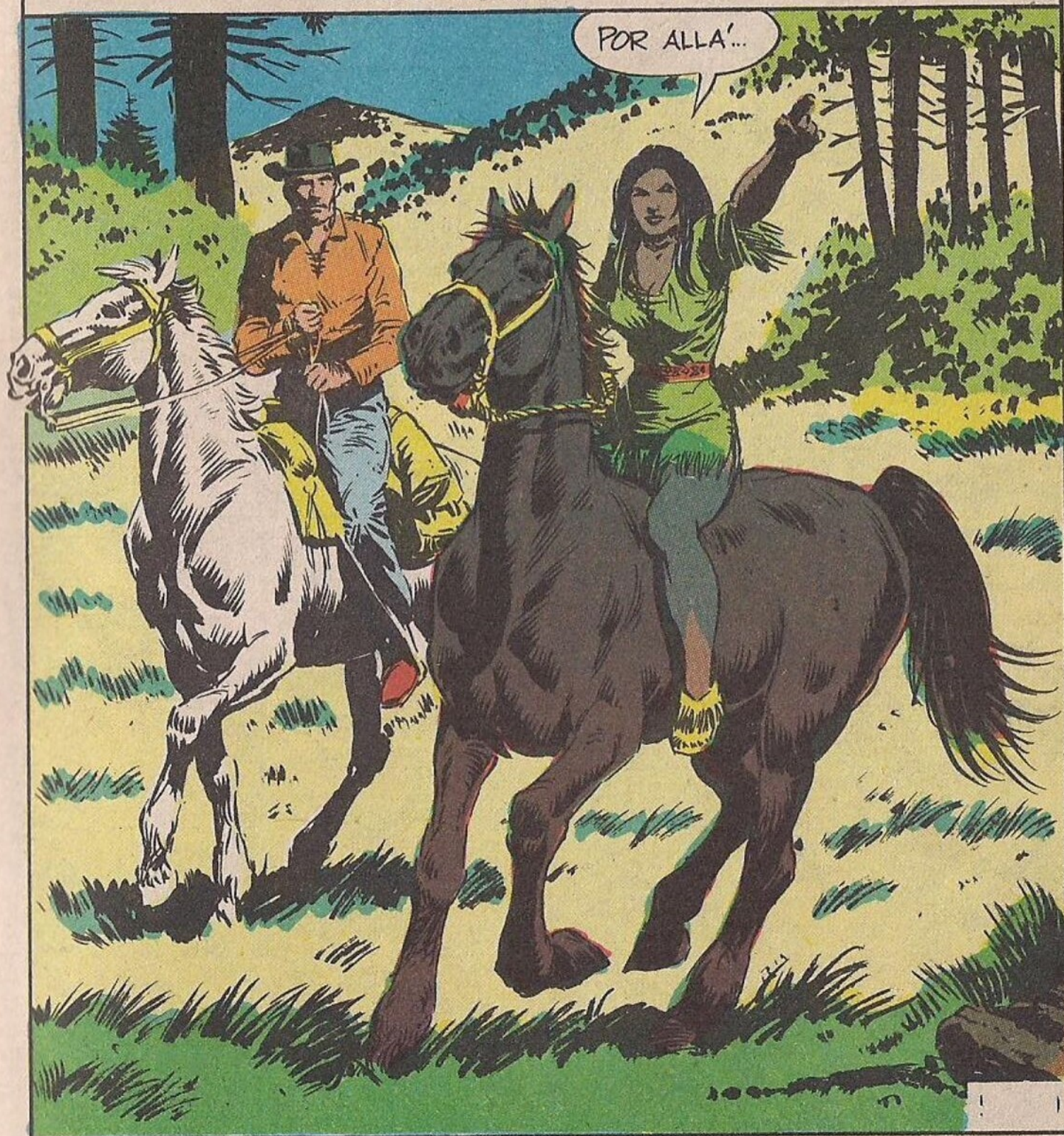
LA SANGRE
DE LA
INDIA
ESTABA
EMPEZANDO
A HERVIR.
SENTIA LA
NECESIDAD
DE ESTRE-
CHAR SU
CUERPO
CONTRA EL
DE LEFTY...



CASI NI
CUENTA SE DIO
QUE SE
ESTABA
ENTREGANDO.
SE SENTIA
LA MAS
DICHOSA DE
LAS MUJERES...



AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO DE INACTIVIDAD, LEFTY
PUDO MONTAR A CABALLO...

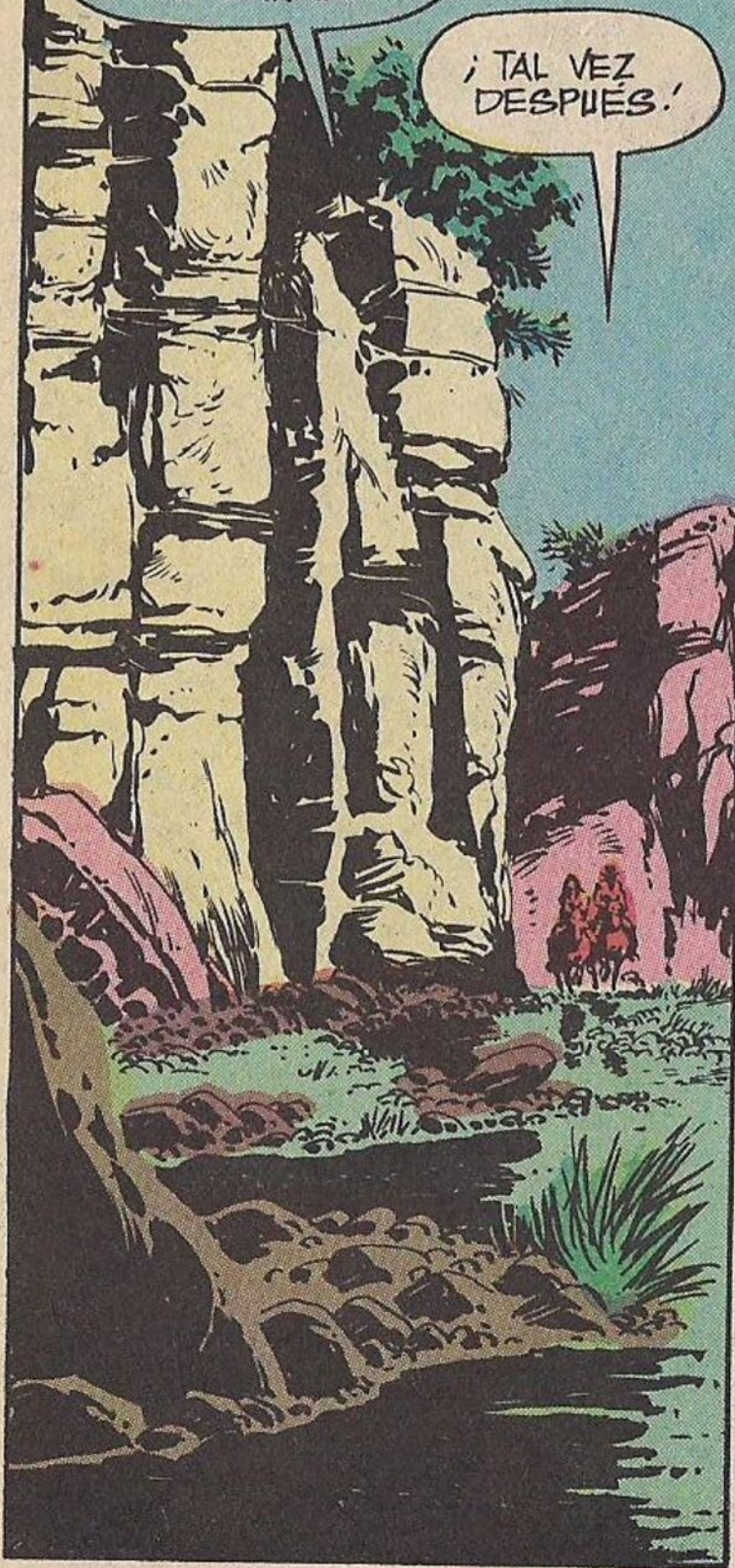


¡MIRAR! ¿NO
HACERTE PENSAR
EN BAÑAR?

¡TAL VEZ
DESPUÉS!

EL CORAZÓN DE LEFTY DIO UN
SALTO. ESTABAN ACERCÁNDOSE
A LOS RESTOS DE UNA VIEJA
CONSTRUCCIÓN...

¡AHÍ!
¡SER CASA
VIEJA!



LANZA FUERTE DECIR
QUE VIVIR AQUÍ MUCHOS
BLANCOS SIN MUJERES, Y
QUE CANTAR EXTRAÑAS
CANCIONES...



DEBIO SER
UN CONVENTO.

¿SER
MALO?



CONVENTO ES UN SITIO DONDE
UNAS VECES HOMBRES, Y OTRAS
MUJERES. SE REUNEN PARA VIVIR
ALABANDO A DIOS Y
REZANDO...



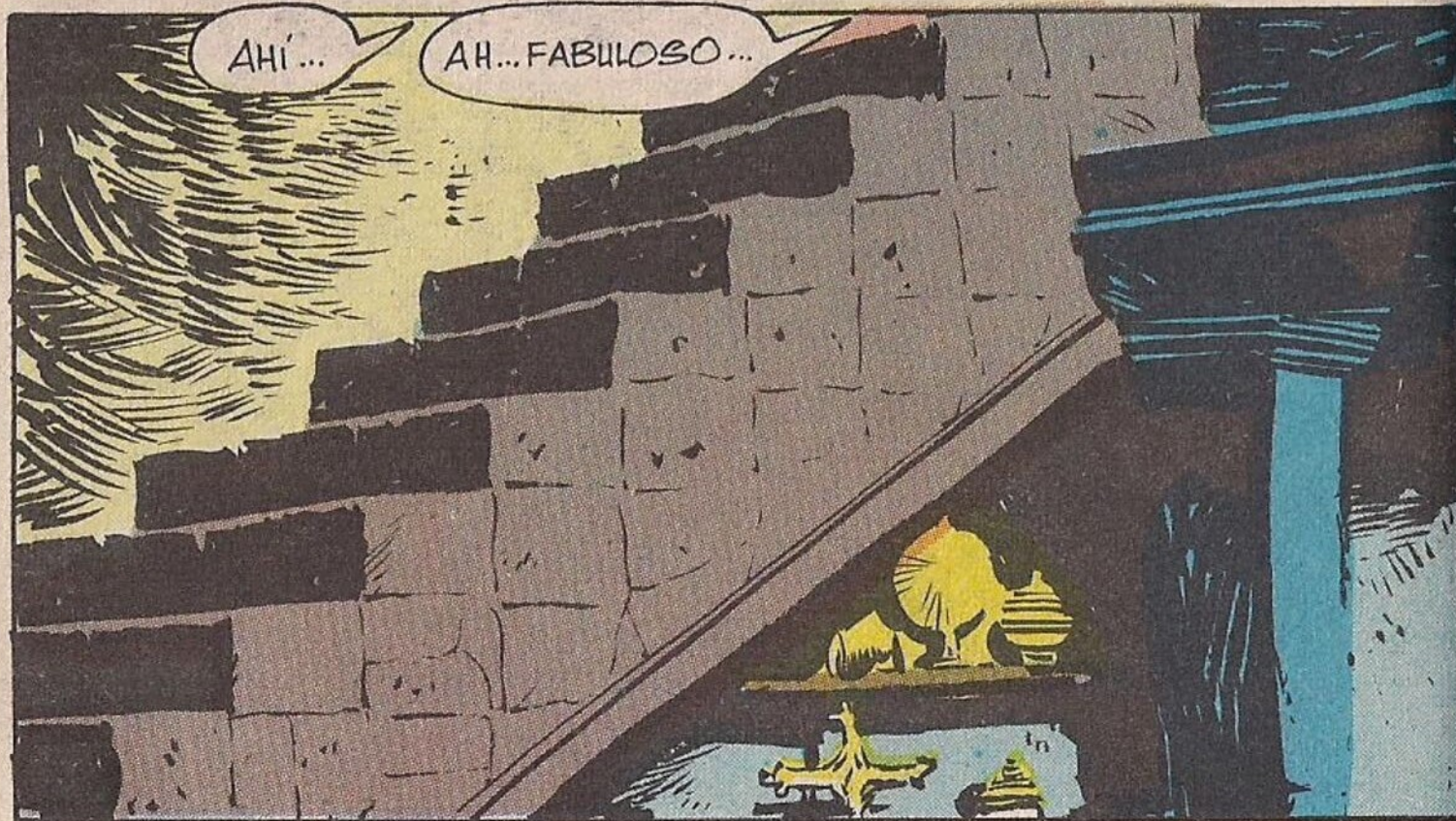
LLEGARON A UN
LUGAR DONDE SE
ABRÍA UNA TRAMPA
EN EL PISO...

MIRAR...
COSAS DE
METAL AMARILLO
ESTAR ABAJO...



AHÍ...


AH...FABULOSO...






PERO LES ESTABA LLEGANDO
COMPANIA...






YO... SOLA-
MENTE TENIA
CURIOSIDAD...
ESTOS EFECTOS
SON MUY APRE-
CIADOS POR MI
GENTE.



ESO NO INTERESAR
AHORA. NO IMPORTARME
QUE GUSTARLE A TU GENTE.
CABALLO LOCO DECLARAR
LA GUERRA NUEVA-
MENTE...



¡N-NO ES
POSIBLE...!

YO DECIR
LA VERDAD...
AHORA, TÚ YA NO
TENER LUGAR
ENTRE NOSO-
TROS...

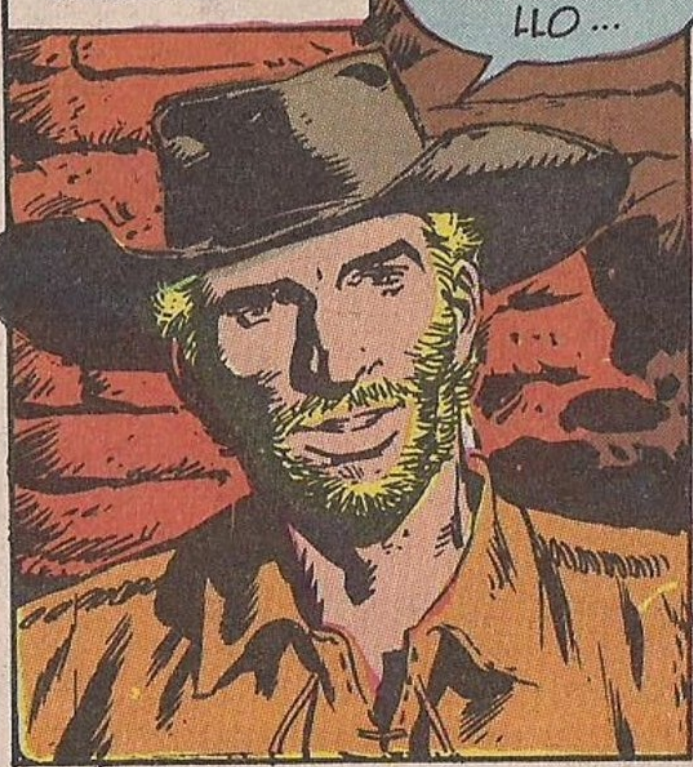


PERO TÚ
NO PODER SEGUIR
AQUÍ. YO CREER QUE
ESO MOLESTAR A
BLANCOS Y A
ROJOS.



LEFTY APENAS
SI PODIA CREER
EN SU MALA
SUERTE...

YO QUISIERA,
LLEVARME
ALGO DE
METAL AMARI
LLO...



REGALARTE,
ESTO. ASÍ, TÚ NO
OLVIDARNOS...

S-sí...





LA DESPEDIDA FUE TRISTE. AUNQUE LIRIO NO QUISO ENSEÑAR SUS LÁGRIMAS...

¡HASTA LUEGO!
¡VOLVERE'!

¡QUE MANITÚ DESPEJAR TU CAMINO!



GARRELT SE ALEJÓ FURIOSO...



LO PRIMERO QUE HIZO LEFTY AL LLEGAR A SILVERVILLE, FUE VISITAR A UN PRES-TAMISTA...





EL
HOMBRE
SE
RELAMIO
LOS
LABIOS
RESECO
DE CODI-
CIA...

¿CUÁNTO
QUIERES?

NUEVE MIL
DÓLARES.



E-ES MUCHO
DINERO...

TÚ DICES
SI LE OFREZ-
CO A OTRO
ESTA PIEZA...





¡ACEPTA
SIETE MIL !;YO
TENGO QUE
FRACCIONARLO
PARA VENDER
EL ORO !;ESO
LE RESTA
CALIDAD !

¡NI UN
CENTAVO
MENOS !
UN CONO-
CEDOR LO
ACEPTARA'
COMO
JOYA
INAPRE-
CIABLE.



E-ESTA'
BIEN. N-NUEVE
MIL...

¡Y CONSTE
QUE ES
BARATO !



Así...

...Y NUEVE
MIL. ¡TEN MUCHO
CUIDADO CON
ELLOS...

¡LOS METERE
AL BANCO! NO SOY
TAN TONTO COMO PARA
TRAERLOS EN EL
BOLSILLO!



Y MENOS
CUANDO LA
GENTE DICE
QUE ESTE
MALDITO
MANDA ROBAR
A LOS QUE
HACEN
NEGOCIO
CON EL...



TENÍA RAZÓN EN
DESCONFIAR...



¡ESTER!
¡MIRA ESTO!



UN POCO
DESPUES,
CON ESTER
LLEGABA
UN TIPO
DE MALA
TRAZA...

TU ESPOSA ME
DIZO QUE ERA MUY
URGENTE...

PASA...
NO QUIERO
QUE TE VEAN
EN LA
CALLE...



SE TRATA DE
UN TRABAJO...
QUIERO QUE SIGAS
A UN FULANO QUE
ESTA POR SALIR
DEL BANCO. NO
LO PIERDAS DE
VISTA...



LEFTY
YA ESTABA
SALIENDO
DEL BANCO.

MIRA, ESE ES...

O.K. ¿SE
SUPONE QUE HARÁ
ALGO?



POSIBLEMENTE
SALGA DEL PUEBLO.
DEBES ESTAR PRE-
PARADO PARA IR TRAS
EL. YA TE DIJE QUE
NO QUIERO QUE LO
PIERDAS DE VISTA.





ANGIE ERA UNA DE LAS MÁS BONITAS.



LEFTY SE
DIRIGIO A
UN RESER-
VADO CON
ANGIE...

ES SEGURO QUE DE
AHI NO SE VA A MOVER
EN UN BUEN RATO...



PERO YO
NO QUIERO
DISTRAERME.
BEBERE
SOLO...



ANGIE SE HABÍA QUITADO EL VESTI-
DO CUANDO LEFTY LA DETUVO...


ESPERA. ESO NO
SERA' NECESARIO...

¿N-NO?




POR ESTA VEZ
DEJAREMOS LAS
COSAS PENDIENTES.
NO VAYAS A MOLES-
TARTE CONMIGO...





DE CUALQUIER
MANERA, TOMA ESTO
PARA QUE TE CONSUE-
LES. NO PERDISTE
LA NOCHE...

AH, GRACIAS...



TODO LO
QUE TIENES
QUE HACER ES
ACOSTARTE Y
SALIR DENTRO
DE UNAS HORAS.
APROVECHA
PARA DORMIR.

VAYA
COISA...

PROCURANDO NO HACER RUIDO,
EL MUCHACHO ABRIÓ LA
VENTANA Y...

¡OTRO DÍA
TERMINAREMOS
ESTE ASUNTO!



LEFTY CAMINÓ POR LAS CALLES
SOLITARIAS HASTA QUE LLEGÓ
A UNA CASITA QUE SE ENCON-
TRABA CASI EN LAS AFUERAS..

¡YA VOY, YA VOY!...







IBAN A DAR LAS TRES DE LA
MAÑANA CUANDO LA PUERTA
DEL RESERVADO SE ABRIÓ AL
FIN...



SOLAMENTE
QUE LEFTY NO
APARECIÓ...



NO SE PUDO
CONTROLAR. SE
METIÓ AL
RESERVADO...



¡MALDICIÓN!
¡LA VENTANA!

SE MARCHO
FURIOSO...

SE DIÓ
CUENTA DE LA
VIGILANCIA Y ME
LA JUGÓ. ¡ME
HIZO QUEDAR
COMO UN
IDIOTA!

AL DÍA
SIGUIENTE
SE LO
DIJO A
LEVI...

ES UN TIPO LISTO,
NO CABE DUDA. NO TE
CULPO POR HABER
CAÍDO EN LA
TRAMPA...

MALDITO.



HUBIERA PODIDO ASEGURARSE QUE JUDITH LEVI ERA UNA DE LAS MUJERES MAS HERMOSAS DEL PUEBLO...

PASA, JOSEPH. HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ME HONRABAS CON TU VISITA. SEGURAMENTE, NO VIENES NADA MAS A SALUDARME...

HAGAMOS A UN LADO LOS SARCASMOS... HAY QUE HABLAR DE NEGOCIOS.

¿PARA QUÉ ME NECESITAS?



EN ESTOS MOMENTOS SE ENCUENTRA EN EL PUEBLO UN HOMBRE LLAMADO LEFTY... LEFTY GARRELT. TENGO RAZONES PARA CREER QUE ES CONOCEDOR DE LA UBICACIÓN DE UN TESORO FABULOSO...

LOS BELLOS OJOS CENTELLEARON
DE CODICIA...


MUY RICO
DEBE SER
PARA INTERE
SARTE DE
ESE MODO.

LO IMAGINO...
POR UNA MUESTRA
QUE CONSEGUÍ, PERO
ES SUMAMENTE
REVELADORA.


¿Y QUE' QUIERES
QUE HAGA YO?

ENCARGARTE
DE ÉL. TIENES
CON QUE...







¿Y. DONDE
PUEDO ECHARLE
EL OJO?



AHÍ ESTÁ LA
DIFICULTAD...
NO SABEMOS
EN DONDE SE
HALLA EN
ESTOS MOMEN-
TOS. PERO LO
MÁS SEGURO
ES QUE ACUDA
A ALMOZAR
AL RESTAU-
RANT...



NO LO CONOZCO
DE VISTA...



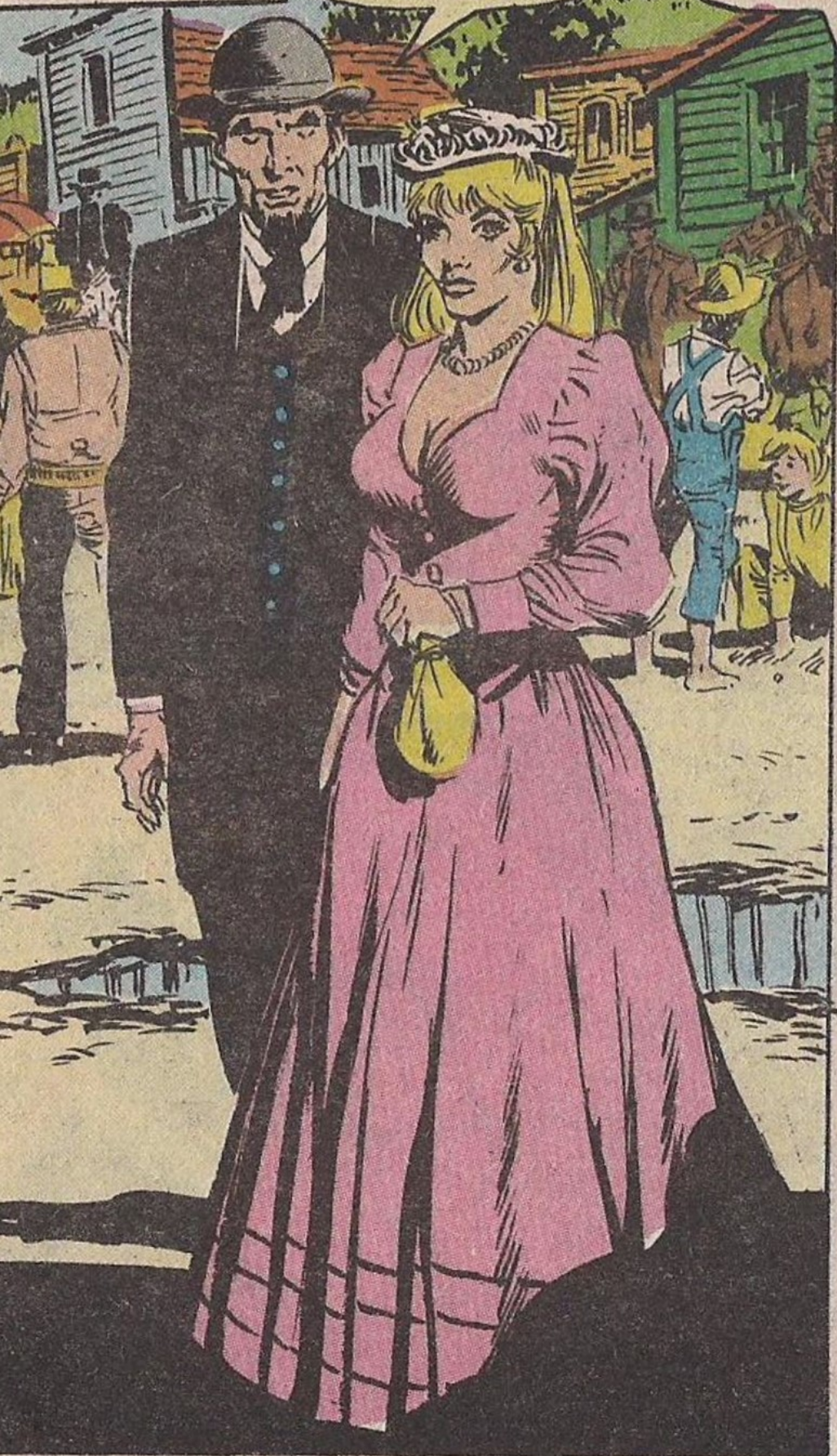
NOS
DAREMOS
UNA VUELTA
POR AHÍ...

A SUERTE, LOS
FAVORECÍA...

ALLA' VIENE.
NO VOLTEES...

¿SE
ACERCA?

POSIBLE-
MENTE VENGA.
YA ME VIO...



LO QUE MÁS HABÍA
NOTADO LEFTY ERA
LA BELLEZA DE
JUDITH...

SEÑOR
LEVI...





SEÑOR GARRELTS.
MI HERMANA
JUDITH...

¡ENCANTADO!



NOS DISPONIAMOS
A ALMOZAR...
¿NOS ACOMPAÑA?

SERÁ UN
PLACER...

¿DE PASO, SEÑOR?



POSIBLE-
MENTE ME
VAYA PRONTO.
AQUÍ NO HAY
MUCHO QUE
HACER.

DESDE HACE MUCHO
TIEMPO ANDO BUSCANDO
UN COMPRADOR PARA MI
RANCHO. TAL VEZ, ALGO ASÍ
LE DARÍA EL QUE HACER
QUE DESEA...

TAL VEZ...

¿POR QUÉ NO VAMOS
A DARLE UNA VUELTA
DESPUÉS DE ALMOZAR?

ME
GUSTARÍA...

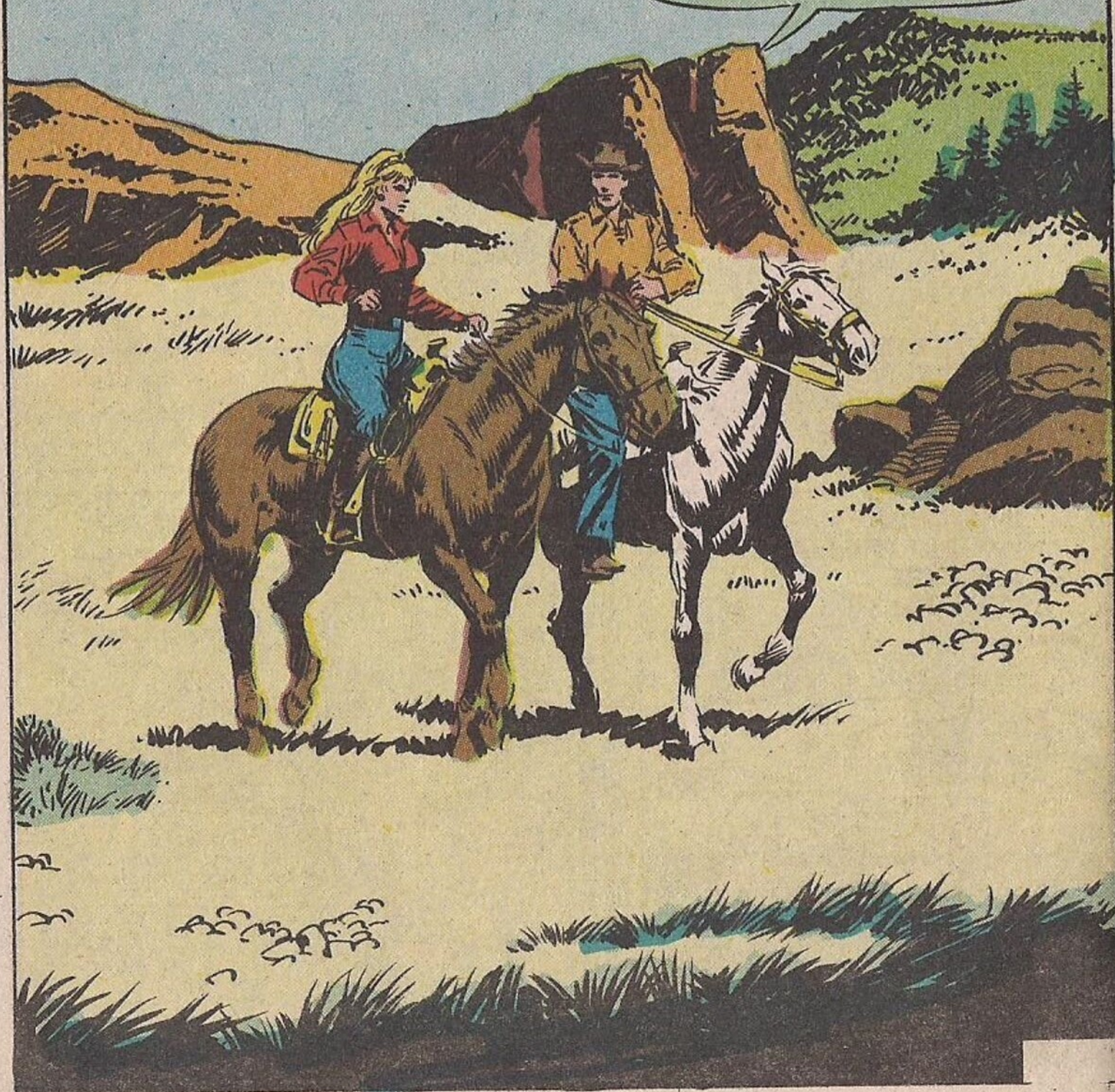
SI MI HERMANO
NOS EXCUSA...

¡CLARO! ¡NO
FALTABA
MÁS!

MÁS TARDE...

¡ESPERO
NO HABER SIDO
INDISCRETA!

NO DIGA ESO, POR
FAVOR. SI USTED DESEA
VENDER, TIENE TODO EL
DERECHO DEL MUNDO PARA
TRATAR DE APROVECHAR
CUALQUIER OPORTUNIDAD.







LA TENTACIÓN ERA GRANDE...



SE TRATABA DE UN OJO DE AGUA.
LLEGARON POR UN SENDERILLO...

¿QUÉ LE
PARECE?

USTED
TRATABA DE
ENGANCHARME,
Y YA LO
HIZO...



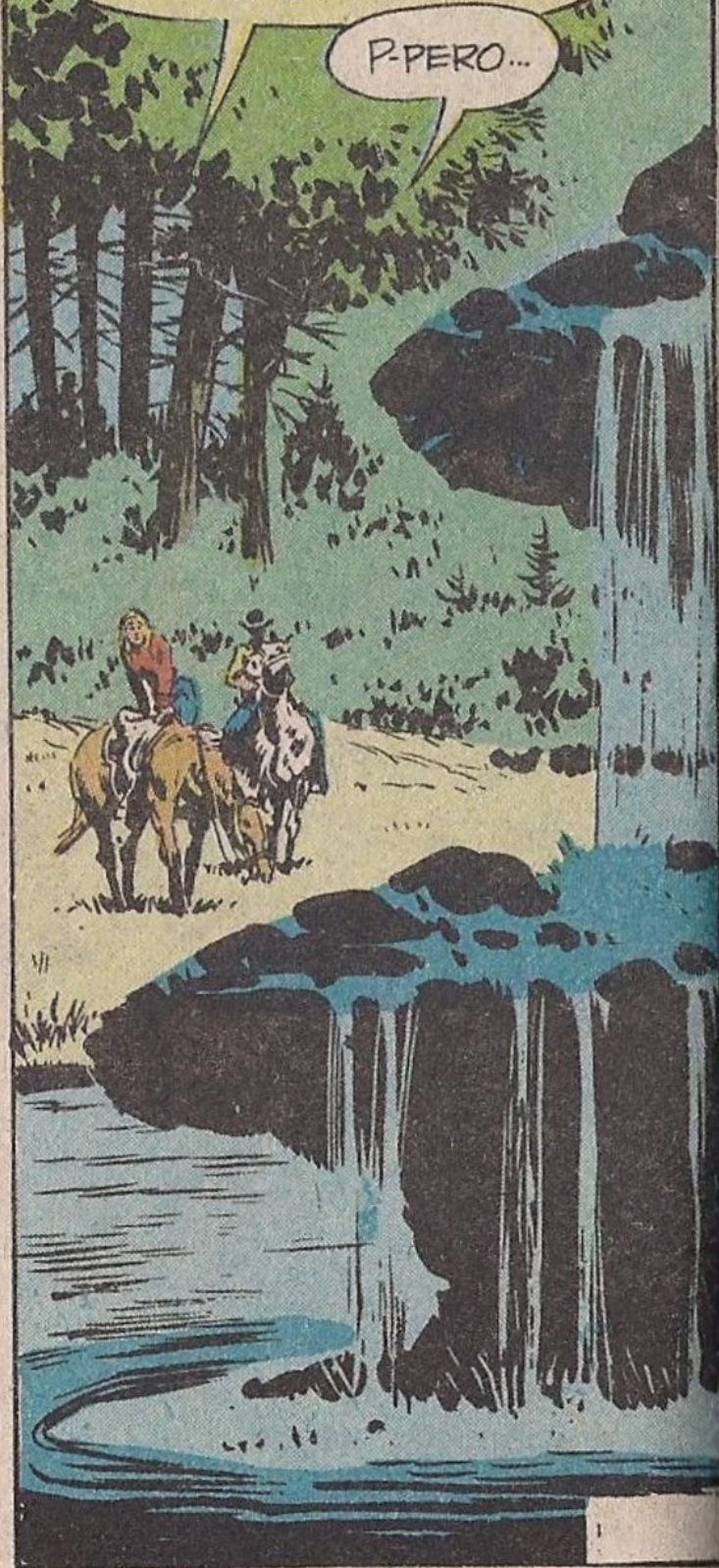
VOY A DARLE UNA
SEMANA DE PLAZO PARA
QUE ME RESUELVA ÉSTA
BIEN....?

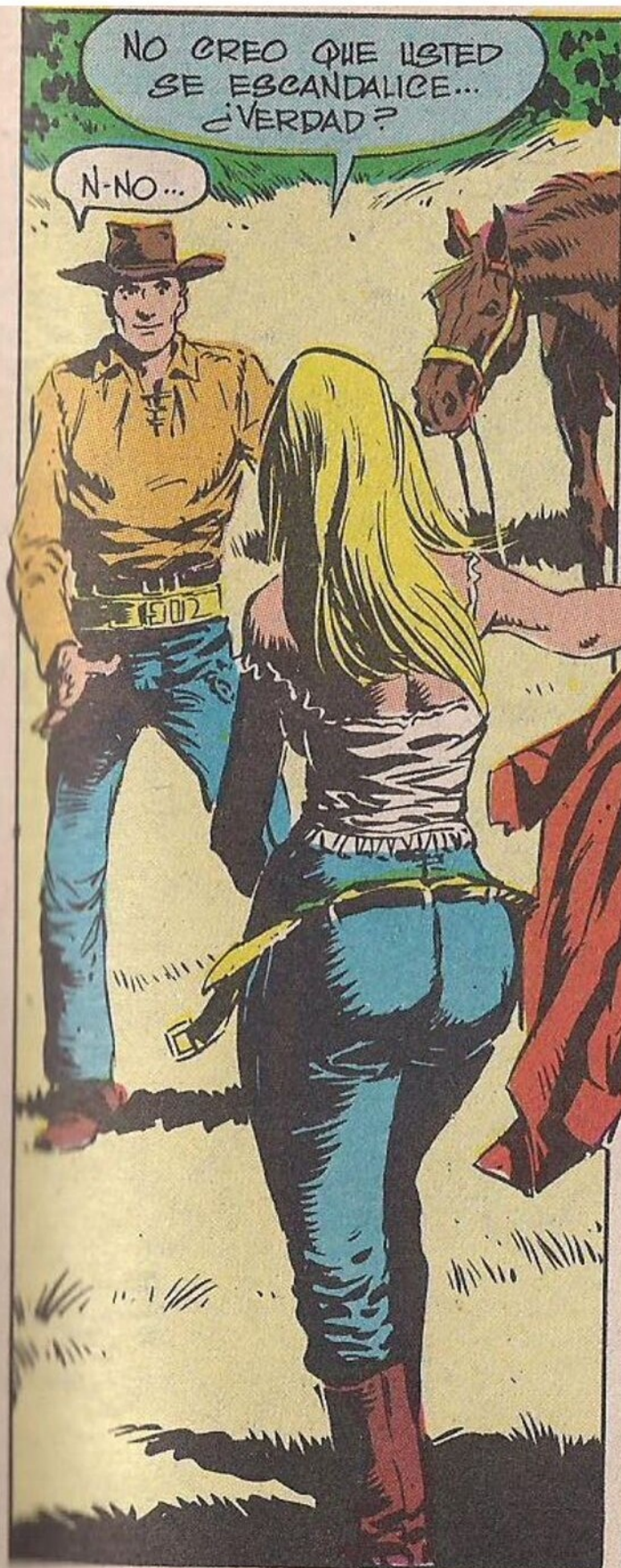
M-MUY
BIEN.



MIENTRAS TANTO, CREO
QUE HACE EL SUFICIENTE
CALOR COMO PARA APETECER
UN CHAPUZÓN...

P-PERO...



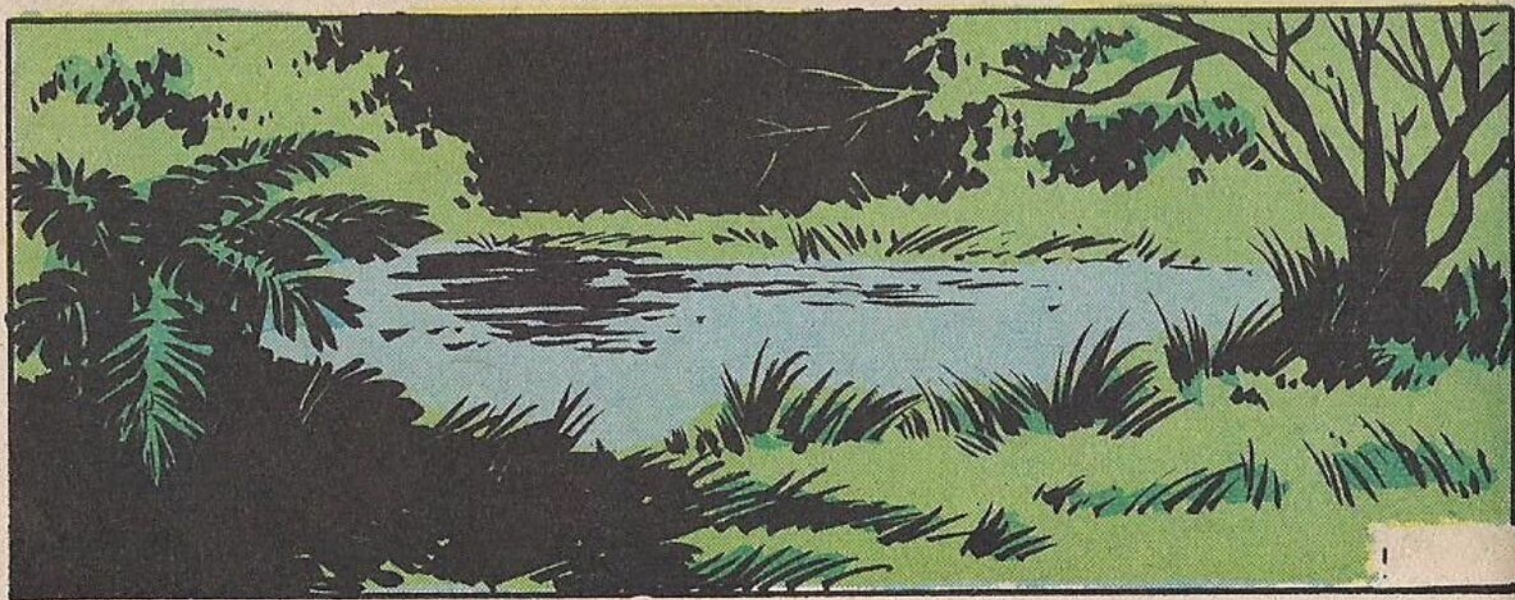


LAS COSAS LLEGARON AL PUNTO
QUE LA MUJER DESEABA...





EL TIEMPO PERDIÓ SU SIGNIFICADO. ANTE EL DIVINO CUERPO, EL HOMBRE NO SE DIO CUENTA QUE ESTABA DEJÁNDOSE ENREDAR POR LA TELARAÑA DE DE UNA MAQUINACIÓN DIABÓLICA...



FUE DE ESA MANERA
QUE REVELO SU
SECRETO...

... Y SI TE PEDÍ
UN PLAZO, FUE PARA
PODER IR A BUSCAR MÁS
ORO. EL SUFICIENTE PARA
PODERTE COMPRAR EL
RANCHO...



LA COMEDIA
ES CARACTE-
RISTICA DE
LA MUJER...

¡OH LEFTY, YA NO
HAY NECESIDAD DE QUE
ARRIESQUES TU VIDA!
¡CASEMONOS! ¡EL
RANCHO SERÁ
DE LOS
DOS!



¿Y DE QUÉ CLASE DE PASTA
CREES QUE ESTOY HECHO?
¿IMAGINAS QUE PODRÍA PERMITIR
QUE TÚ ME MANTUVIERAS?

P-PERO...



NO, AMOR, NADA
DE ESO. IRE' A BUSCAR
ESE TESORO, Y CUANDO
REGRESE CON EL, HABA-
REMOS DE CASA-
MIENTO...

¡QUIERO IR
CONTIGO!



AUNQUE NO LO DIJERA, LEFTY
ESTABA DESEANDO DEJARSE
GANAR LA PARTIDA...



SALDREMOS EN CUANTO
ARREGLE LO NECESARIO.
¿ERES BUENA MONTANDO
A CABALLO?

NO TE OLVIDES
QUE SOY LA DUEÑA
DE UN RANCHO.



AQUELLA
NOCHE...

YA LO TENGO...
IRE' CON ÉL A BUSCAR
MÁS ORO.

ERA' UNA
MISIÓN PELIGROSA
LOS INDIOS ESTÁN
EN GUERRA.



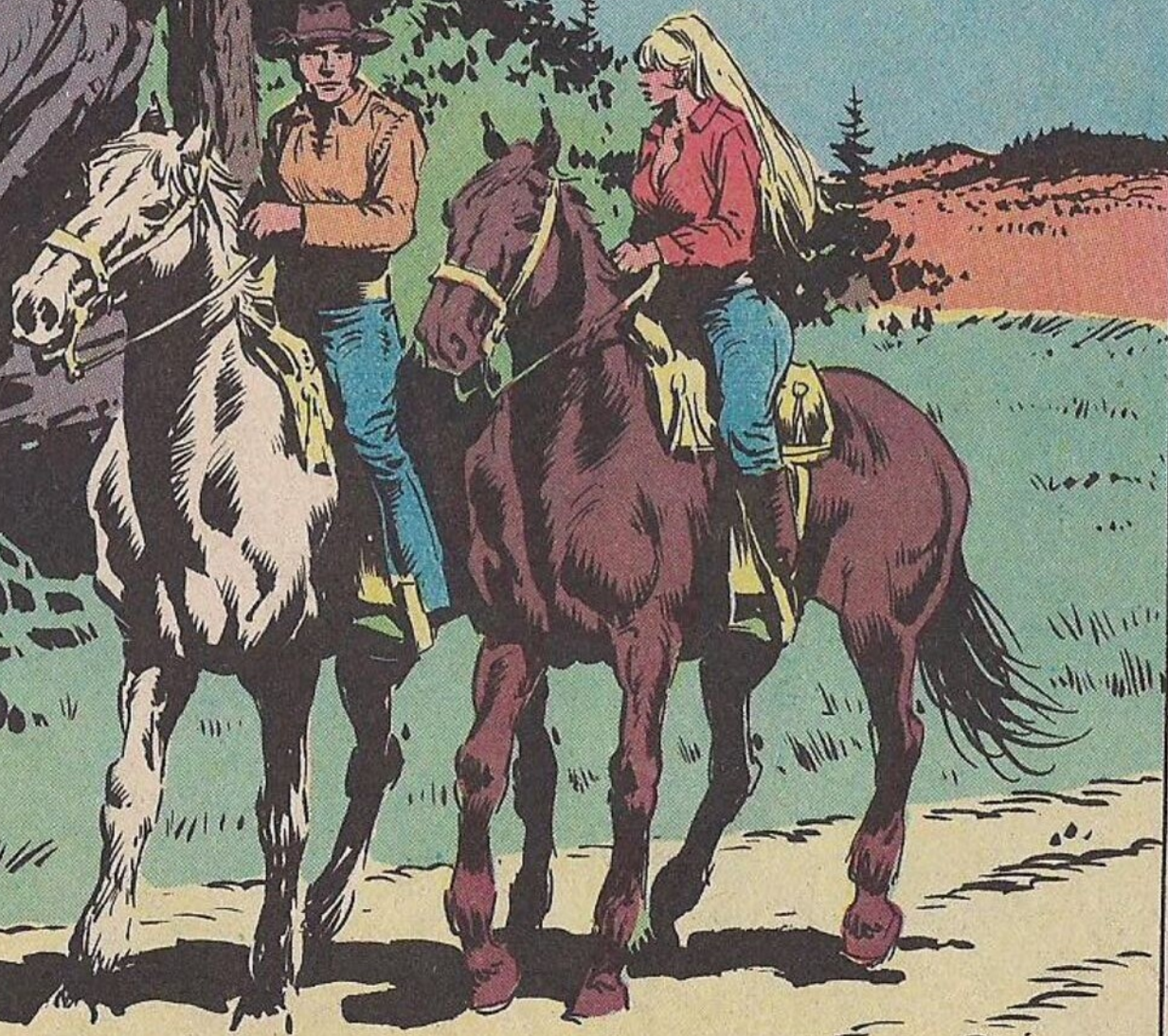
AUNQUE NOS SORPREN-
DIERAN, YO TENGO MANERA
DE SALVARME Y CONSERVARME
VIVA HASTA UNA NUEVA PAZ. LOS
PIELES ROJAS NO MATAN
A LAS MUJERES...



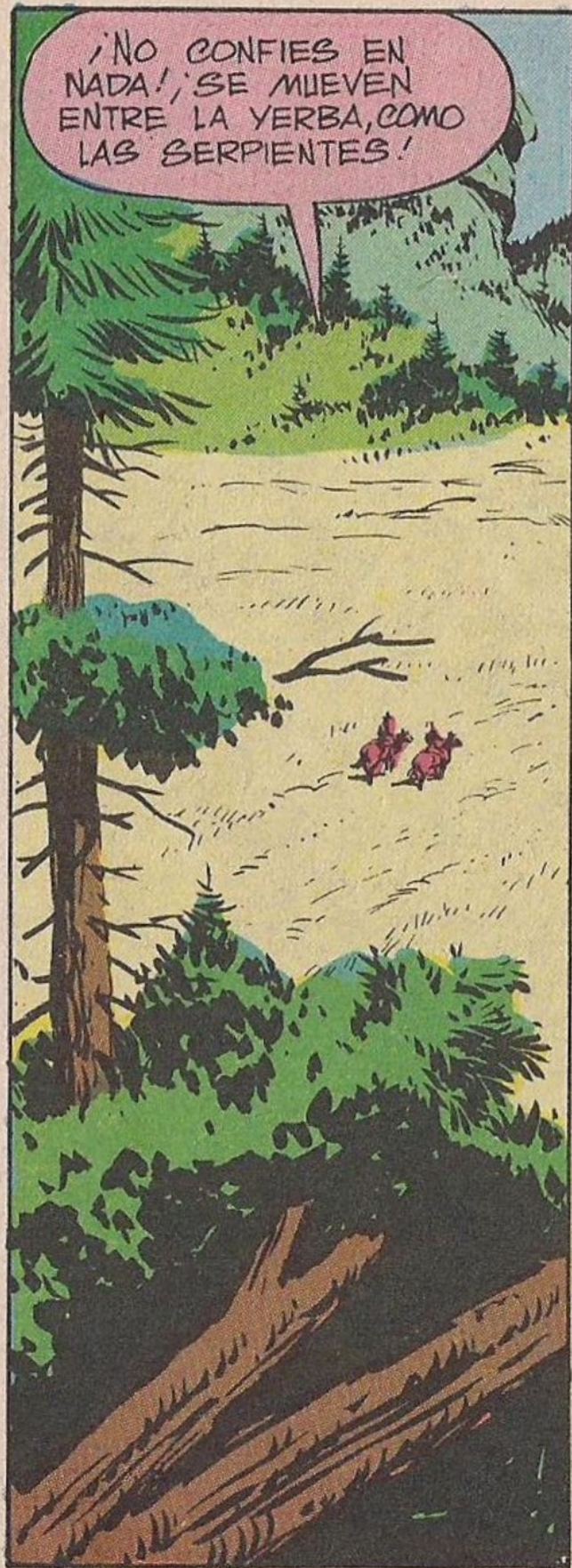
AL DÍA SIGUIENTE...

TODAVÍA
NO ME SIENTO
SEGURO...

¡OLVIDA TUS
TEMORES!



¡NO CONFIES EN
NADA! ¡SE MUEVEN
ENTRE LA YERBA, COMO
LAS SERPIENTES!



¡LO QUE MÁS ME
APURA, ES QUE ESE
VIEJO CONVENTO PUDO
SER REGISTRADO POR
LOS SOLDADOS...!

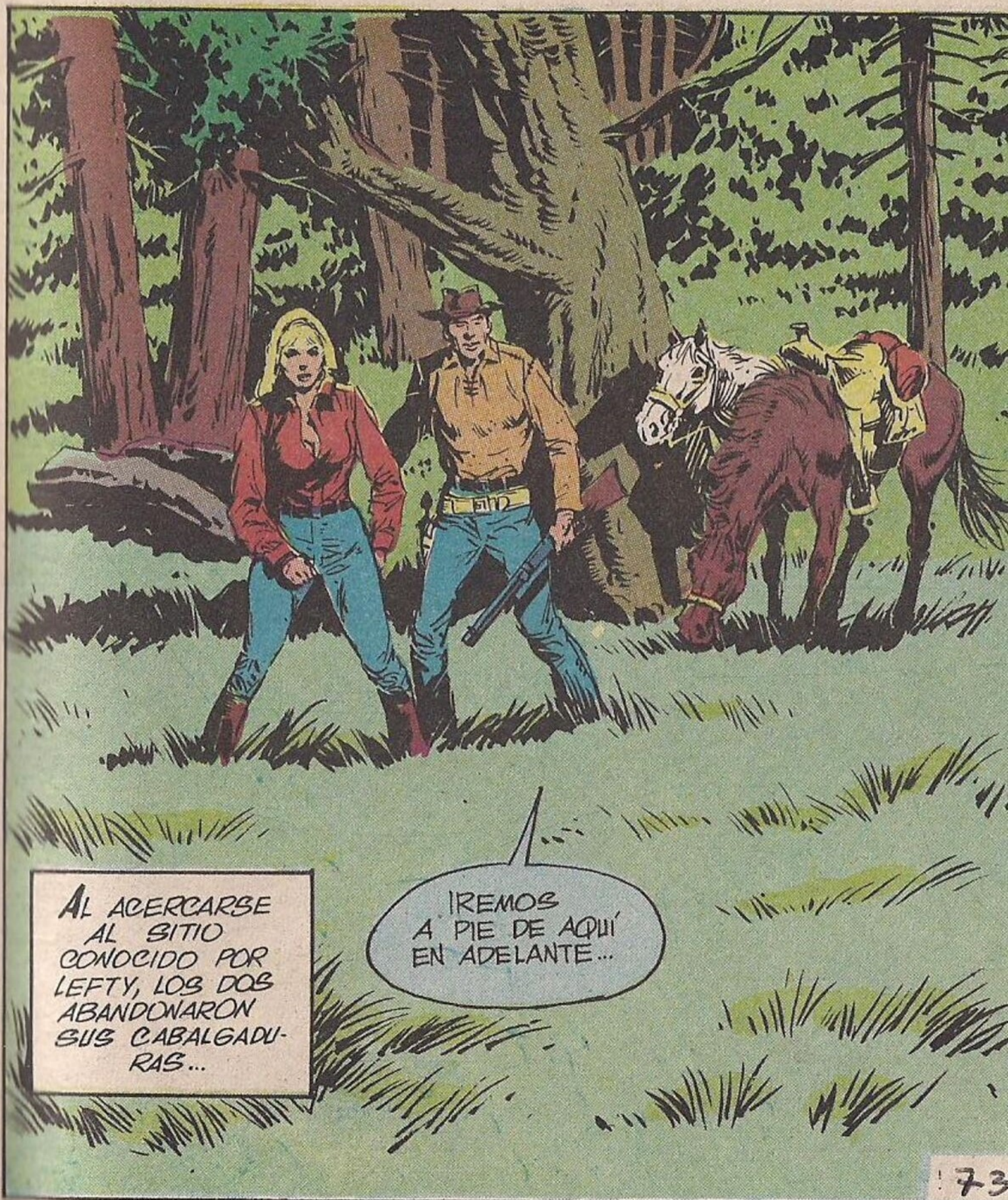
¡OJALA'
QUE NO!



¡OH, LEFTY,
NOS DEJARÍAN
SIN NADA!



¡NO PIENSES EN ESO!



AL ACERCARSE
AL SITIO
CONOCIDO POR
LEFTY, LOS DOS
ABANDONARON
SUS CABALGADI-
RAS...

IREMOS
A PIE DE AQUÍ
EN ADELANTE...

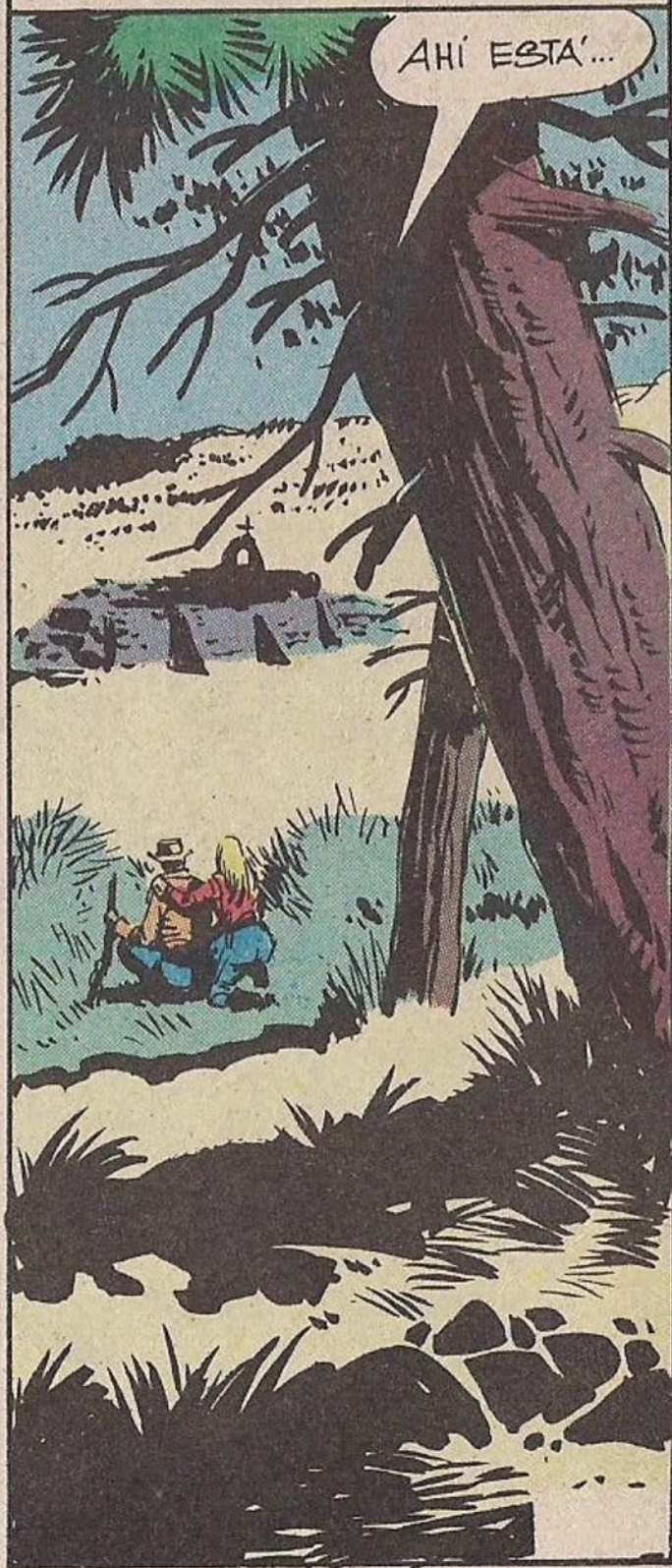
NO SE
OYE NADA...

SHH... NO
HABLES...



ACABARON POR LLEGAR A
LAS CERCANÍAS DEL CONVEN-
TO...

AHÍ ESTA'...



¿ME ESPERAS AQUÍ? EL
PELIGRO SE HALLA PRECISA-
MENTE EN ATRAVESAR ESE
LLANO DESCUBIERTO...

¡NADA DE
ESO! ¡YO IRÉ
CONTIGO!



ES UN RIESGO
INNECESARIO...

¡NO ME HARÁS
CAMBIAR DE
OPINIÓN!



ENTONCES, VAMOS
CORRIENDO...







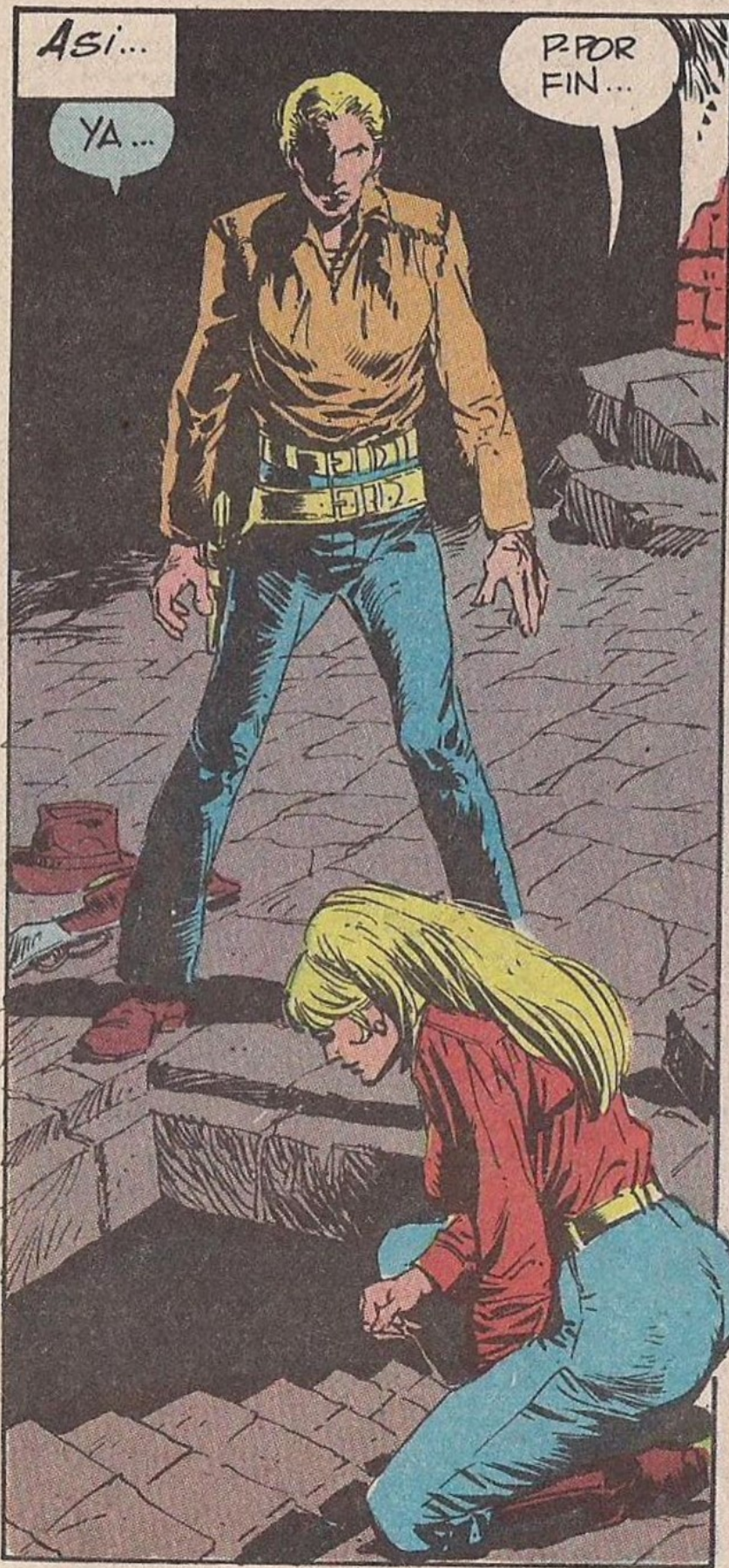
Así...

YA...

¡POR
FIN...

¡MIRA
CUANTO ORO!
¡CUÁNTO!

ES CIERTO...
ES MUCHO...







¡PODRE' LLEVARME
MÁS, PUESTO QUE YA
NO EXISTE EL PESO
DE ESE IDIOTA!



¡SERE'
RICA! ¡MUY RICA!
¡TENDRE' TODO LO
QUE ME DE'
LA GANA!



MINUTOS DESPUÉS
EMPEZÓ A LLENAR
LOS SACOS QUE
HABÍAN LLEVADO
PARA EL OBJETO.



¡DEBIMOS
TRAER OTRO
CABALLO! ¿PARA
QUE' DAR DOS
VUELTAS?

PERO CUANDO
SALIO A CAMPO
RASO...

¡AH....!



MIRO COMO
LOCA A SU
ALREDEDOR.
NO HABIA POR
DONDE ESCA-
PAR...

¡NO!...¡NO
PUEDEN QUITARME
LO QUE YA ES
MIO!...
NO... NO...

LIRIO HABLO CON SU PADRE MUY
PREOCUPADA...

LEFTY
ENTRO CON
ELLA...

ENCONTRAR A
ESE TRAIOR...

¡NO DEJAR QUE
ESA MUJER IRSE!

NO NUNCA
PERMITIR.

LA BELLA SIOUX POR POCO
SE DESMAYA AL TOPARSE
CON LA REALIDAD...

¡AH!...



¡LO MATÓ!
¡LO MATÓ ESA
BLANCA!



CUANDO LIRIO
VOLVIÓ A SALIR,
SUS OJOS
BRILLABAN DE
ODIO...

¡LEFTY ESTAR
MUERTO, PADRE. ESA
MUJER ASESINARIO!





DURANTE TODA ESA NOCHE, JUDITH LEVI ESTUVO
ESCUCHANDO LOS CÁNTICOS FUNERALES...



AL SALIR EL SOL, LANZA
FUERTE SE ACERCO A
LA PRISIONERA...

PREPARARTE,
AHORA, TÚ SER
JUZGADA...

N-NO TIENEN
DERECHO...




SER VERDAD, SIOUX NO
TENER DERECHO PARA JUZGAR
MUJER BLANCA. TÚ ESTAR BAJO
LEYES DE BLANCOS...

¡SUELTENME
ENTONCES! ¡DEJENME
IR!...




NO PODER DEJARTE.
NOSOTROS ESTAR EN
GUERRA CONTRA LOS
TUYOS. TÚ SER BOTIN...





¿QUÉ HARÁN?

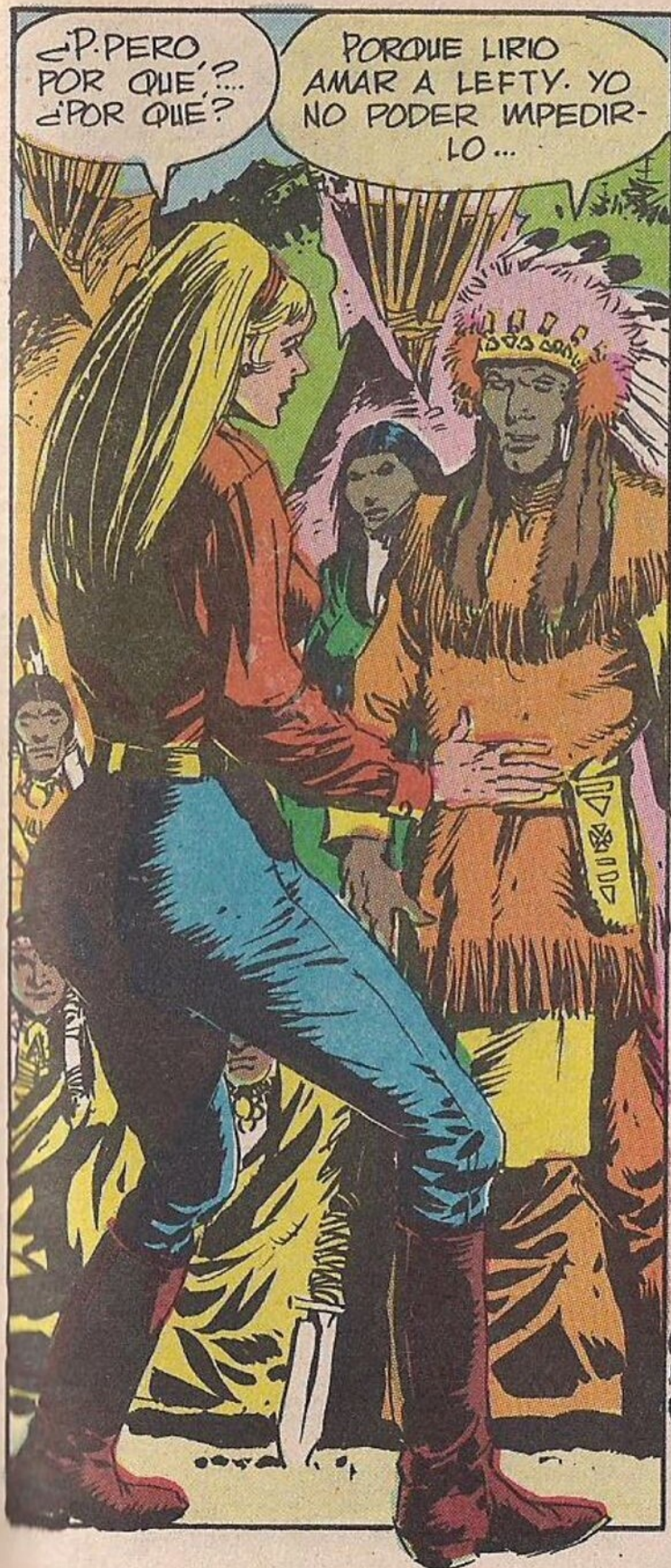
HOMBRES ROJOS
NO PODER TOCARTE,
PERO HABER PETICION.
TÚ LUCHAR CON
MUJER...



EL AZORO
LLENÓ LA
CARA DE
LA MUJER.

¿LUCHAR?...

A MUERTE.
DE OTRA MANERA,
TÚ MORIR A MANOS
DE LIRIO SIN
COMPASION...



¡TE VOY A MATAR,
MALDITA! ¡NO PUEDES
COMPARARTE CONMIGO!
¡SOY LA FUERZA DE
ABRAHAM!



SE LANZARON UNOS
ENVITES PARA
TANTEARSE. LAS DOS
ERAN LIGERAS Y
ASTUTAS...

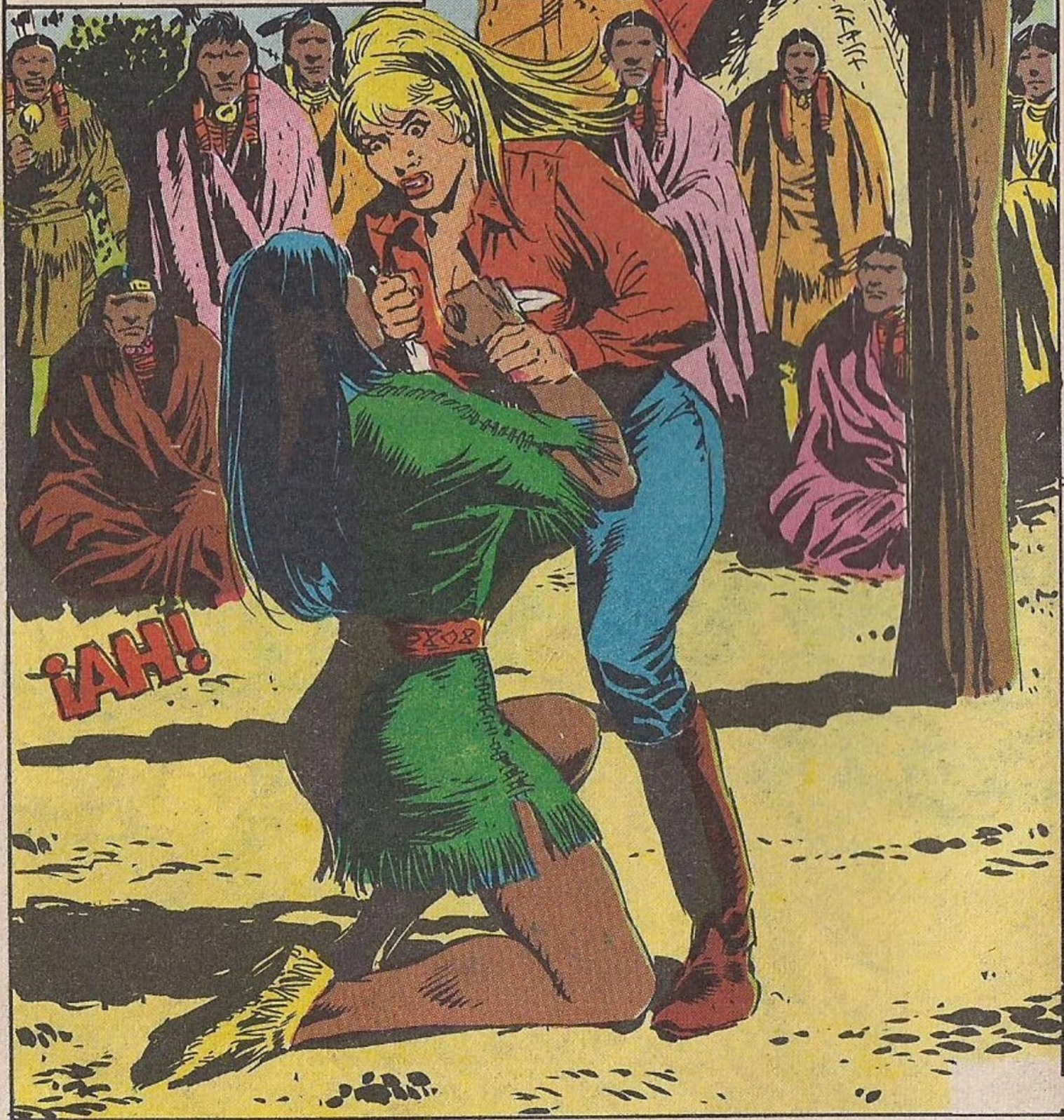
¡IAAAA!

CHOCARON
POR UN
MOMENTO...

¡AH....!

¡B-BASTARDA!

POR UN MOMENTO PARECIO
QUE PREVALECIÁ LA FUERZA
DE JUDITH...



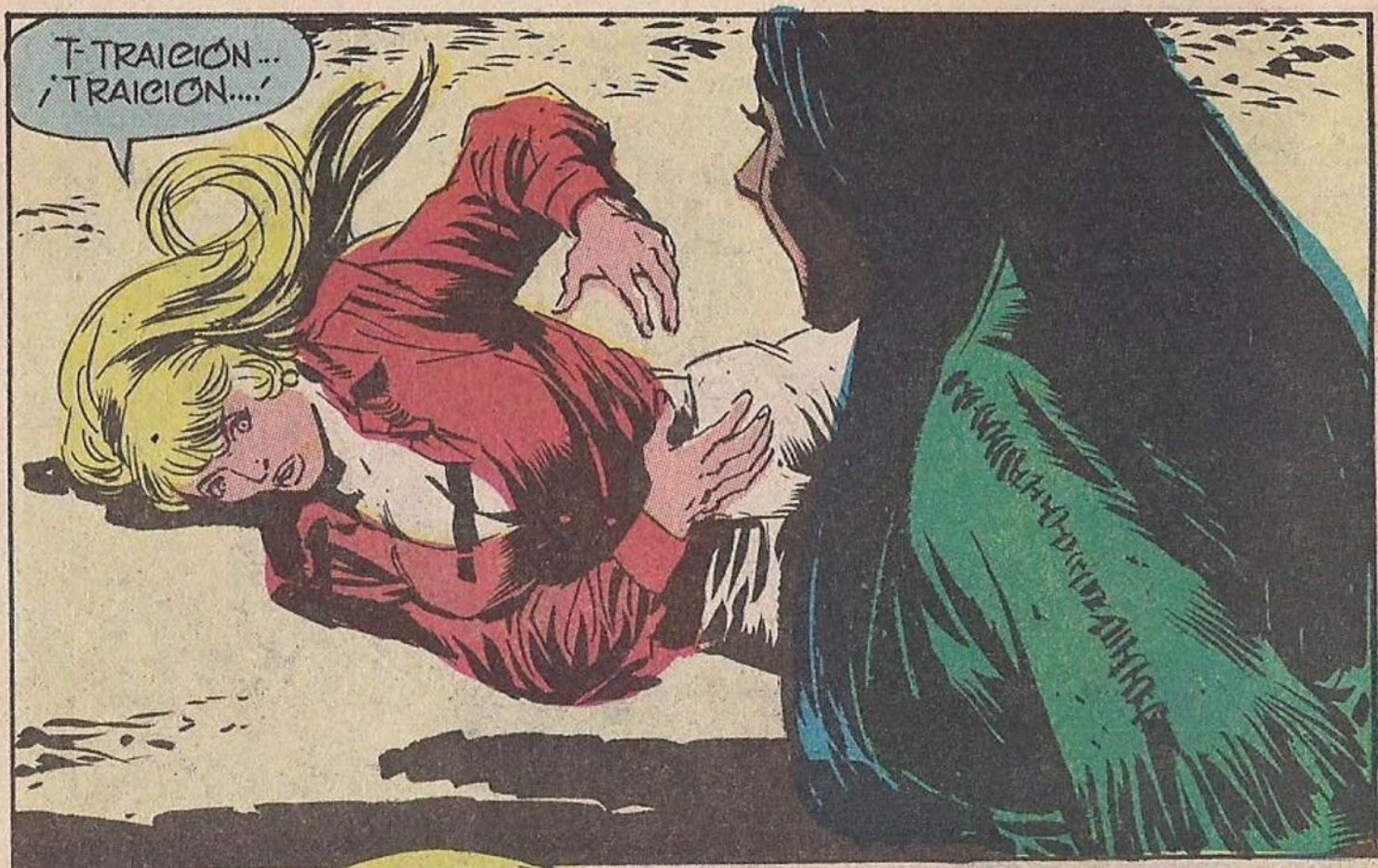
PERO UN
QUIEBRE DE
LA INDIA
HIZO TRASTA-
BILLAR A SU
ENEMIGA ...

¡AAAH....!



Y EL
QUICHILLO
DE LA
GLOUX NO
PERDONO...

¡AAAAAGH!



HASTA QUE ALGO BORRÉ
TODOS SUS PENSAMIENTOS,
PARA FIJARLOS EN UNO SOLO.

CON CARA DE
INCRECULIDAD,
LIRIO MIRÓ A
SU PADRE...

¿ORO?...¿BLANCOS
SOLAMENTE PENSAR
EN ORO?

SI, ORO
SER SU
DIOS...



**NO SE PIERDA
NUESTRO PRÓXIMO
NÚMERO...**

VIVA EL APASIONANTE
MUNDO DEL RUDO OESTE
CON SUS "SHERIFS",
"SALOONS", MINEROS, AVENTUREROS...



ORO SER
MALDITO.
¿NO...?

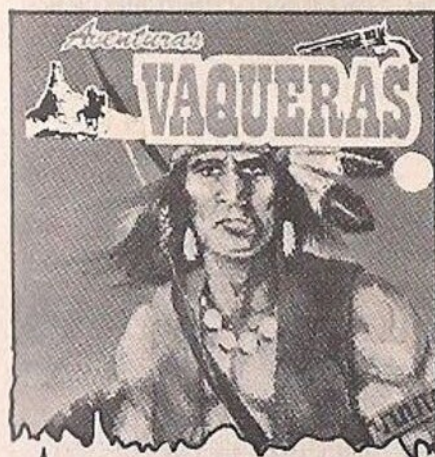
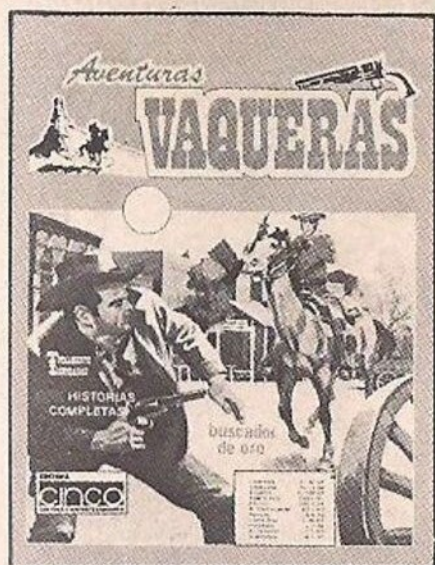
SÍ. ARROJARLO
TODO AL PANTANO, DONDE
NUNCA JAMÁS VOLVER A
VERSE. DONDE NUNCA
JAMÁS CAUSAR DES-
DICHAS. DONDE NUNCA
JAMÁS CAMBIAR
EL ALMA DE LOS
HOMBRES...

FIN

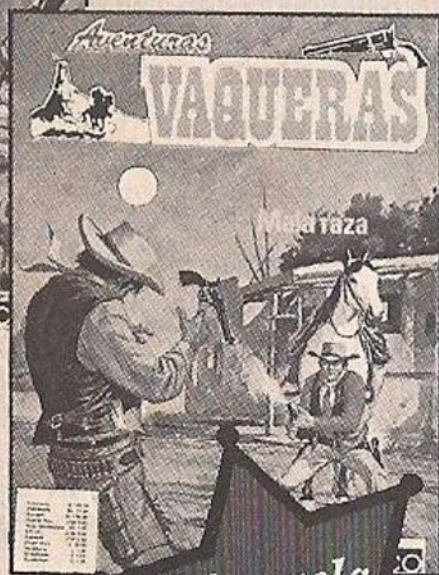
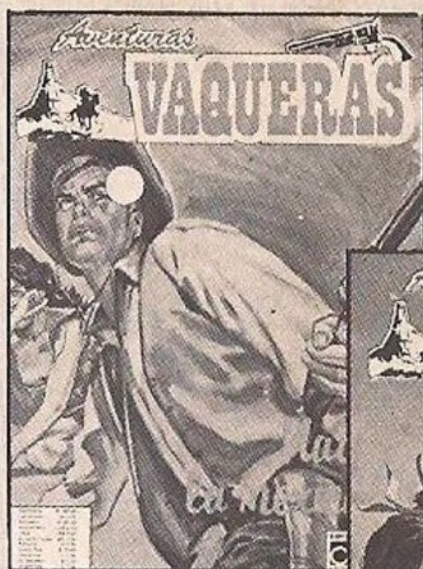
REVISTA
SEMANAL



VAQUERAS



*Colonos, indios, forajidos
y hermosas mujeres
protagonizan las mejores
aventuras
del oeste
americano.*



- ★ Historias completas totalmente ilustradas.
- ★ Cada semana en su puesto de revistas.

Cómprela
Ya

EDITORIA

cinco

SE BUSCA

EL LIBRO **POLICIACO** de COLOR



El libro que cada quince días lo lleva a conocer las estrategias policiacas más insólitas en la eterna lucha contra el crimen.

**HISTORIAS COMPLETAS Y
TOTALMENTE ILUSTRADAS**
Adquiéralo en su puesto de revistas.